SongBook +

Versión 1.4

Manual del Usuario

Índice

1 ¿Qué es SongBook+? 4

2 Cómo añadir archivos a SongBook+ desde iTunes 7

3 Cómo añadir documentos sin utilizar en la lista de canciones 8

4 Uso de la lista de canciones 9

5 Cómo editar los datos de las canciones 10

6 Visualizar y pasar página de documentos PDF 11

7 Cómo grabar cambios de página automáticos 12

8 Cómo grabar un puntero en el estilo *Karaoke* 13

9 Introducir/ modificar / borrar notas 14

9.1 Introducir una nota 15

9.2 Borrar una nota 15

9.3 Modificar una nota 16

10 Cómo utilizar las Playlists 17

10.1 Seleccione una Playlist existente 17

10.2 Cómo añadir una nueva Playlist 18

10.3 Cómo renombrar o borrar Playlists 19

10.4 Cómo editar el contenido de las Playlists 20

11 Cómo seleccionar la siguiente canción sin interrumpir la actual 21

12 Cómo importar archivos PDF desde el correo u otras aplicaciones 22

13 Cómo importar letras de canciones desde MP3 23

13.1 Añadir una canción sin archivo PDF y seleccionar MP3 23

13.2 Cómo crear un archivo PDF a partir del texto del archivo en MP3 23

14 Cómo escanear textos en papel con la cámara integrada 24

15 Uso del metrónomo 25

16 Uso del modo nocturno 26

17 Cómo utilizar las características MIDI 27

17.1 Cómo conectar un dispositivo MIDI al iPad 27

17.2 Cómo abrir una canción mediante comandos MIDI de entrada 28

17.3 Envío de comandos MIDI al abrir una canción 29

17.3.1 Envío de los comandos configurados BankSelect/ProgramChange 29

17.3.2 Envío del contenido de los archivos MIDI al abrir una canción 30

17.3.3 Envío del contenido de los archivos MIDI al iniciar una canción 30

17.3.4 Envío del contenido de los archivos MIDI al parar una canción 30

17.3.5 Envío de comandos MIDI-Start al iniciar una canción 30

17.3.6 Envío de comandos MIDI-Stop al detener una canción 30

18 Uso de pedales 31

18.1 Pedales que simulan un teclado externo 31

18.2 Envío de comandos MIDI con pedales 32

19 Conexión de varios iPads a SongBook + mediante Bluetooth 33

20 Uso de varios libros 34

21 Ajustes de la aplicación 35

22 Cómo hacer copias de seguridad y restablecer sus datos 36
22.1 Cómo almacenar los datos 36
22.2 Restablecimiento de los datos copiados 37
22.2.1 Interrupción de SongBook+ en el iPad 37
22.2.2 Restablecimiento de los datos 37

23 Contribuciones 38

24 Información de contacto 38

1 ¿Qué es SongBook+?

SongBook+ le permite organizar letras y/o partituras, archivos de músico y vídeos para tenerlos siempre a mano durante la actuación.

Documentos con letras de canciones/partituras

Transfiera a SongBook+ sus letras en formato PDF o TXT. Dado que SongBook se puede configurar para formato vertical o apaisado, podrá utilizar el modo pantalla completa con los documentos en su correspondiente formato.

Reproducción de playbacks como acompañamiento

Si no toca en directo, podrá cargar sus playbacks (MP3, WAV) en SongBook+ y dejar que se reproduzcan mientras se muestra la canción. Ahora, para actuar sólo necesitará un iPad, un micro y un amplificador.
Esta característica también es apropiada para casos de emergencia, como por ejemplo, cuando falla el teclado.

Reproducción de vídeos

SongBook+ también puede reproducir vídeos, ya sea directamente desde el iPad o desde un monitor o proyector externo.
Esta función se puede emplear, por ejemplo, para acompañar la actuación con efectos proyectados sobre una pantalla o para reproducir vídeos de karaoke.
Las extensiones de archivo de vídeo compatibles son MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V. También son compatibles los siguientes estándares de compresión:

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video hasta 640x480 a 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

Clara visualización de las listas con funciones de búsqueda

SongBook+ ofrece una clara visualización de las listas de canciones, pudiéndose ordenar y realizar búsquedas. Así, durante la actuación tendrá a mano la canción que desee.

Playlists

Podrá crear Playlists, para que durante la actuación se muestren las canciones seleccionadas en el orden deseado.

Preselección de canciones durante la reproducción en curso

Mientras hay una reproducción en curso, ya se puede preseleccionar la siguiente canción, lo que evita tener que parar entre canciones para pasar al siguiente tema.

Cambios automáticos de página

SongBook+ pasará las páginas por usted, para que pueda concentrarse plenamente en su actuación. Tan sólo tendrá que grabar una vez las páginas que se deben pasar y SongBook+ las pasará por usted sincronizadamente.

Posición *Karaoke*

¿Desea que le marquen la letra como en un Karaoke? Coloque el dedo en el texto mientras canta y la siguiente vez se mostrará un punto rojo en la posición que indicó con el dedo.

Visualización de canciones controlada mediante MIDI

Si prefiriese elegir las canciones en el teclado y SongBook+ sólo tuviera que mostrar el texto correspondiente, podrá hacerlo si ha seleccionado una canción o un estilo MIDI: SongBook+ detecta el comando MIDI ProgramChange y muestra automáticamente la canción correspondiente. SongBook+ funciona con todos los adaptadores MIDI compatibles con CoreMIDI.

Envío de comandos MIDI

SongBook+ puede enviar comandos MIDI cuando se abre, inicia o para una canción, para configurar e iniciar dispositivos MIDI externos sincronizados con la canción seleccionada.
Al abrir, podrá enviar un comando ProgramChange a un banco determinado.
Al abrir o iniciar, se puede enviar un pequeño archivo MIDI (pista única, tipo 0) mediante un comando de control (no apto para música).
Al iniciar o parar se puede enviar una señal MIDI Start/MIDI Stop.

Control por gestos

En la vista Documento, podrá ejecutar las funciones más importantes mediante gestos. Pasar las páginas como en un libro, empezar o parar la reproducción o pasar a la siguiente canción, sin pulsar ni un sólo botón.

Control por pedal

Con el pedal podrá pasar las páginas hacia adelante o hacia atrás, empezar o parar una canción, pasar a la siguiente canción preseleccionada o volver la lista de canciones.

Escaneo de documentos con cámara integrada

Con la cámara integrada podrá escanear textos manuscritos y convertirlos en archivos PDF.

Conexión mediante Bluetooth entre iPads

Si tiene más de un iPad con SongBook, podrá sincronizarlos para abrir o pasar página del mismo documento de forma sincronizada.

Introducción de notas en los documentos

Si durante los ensayos decidiese anotar algo en un documento, sin tener que realizar modificaciones en el mismo, podrá introducir una nota de color o transparente en segundo plano.

Guardar configuración de zoom

Si los documentos no llenan toda la pantalla, podrá guardar la configuración individual de zoom que establezca para cada canción.

Metrónomo

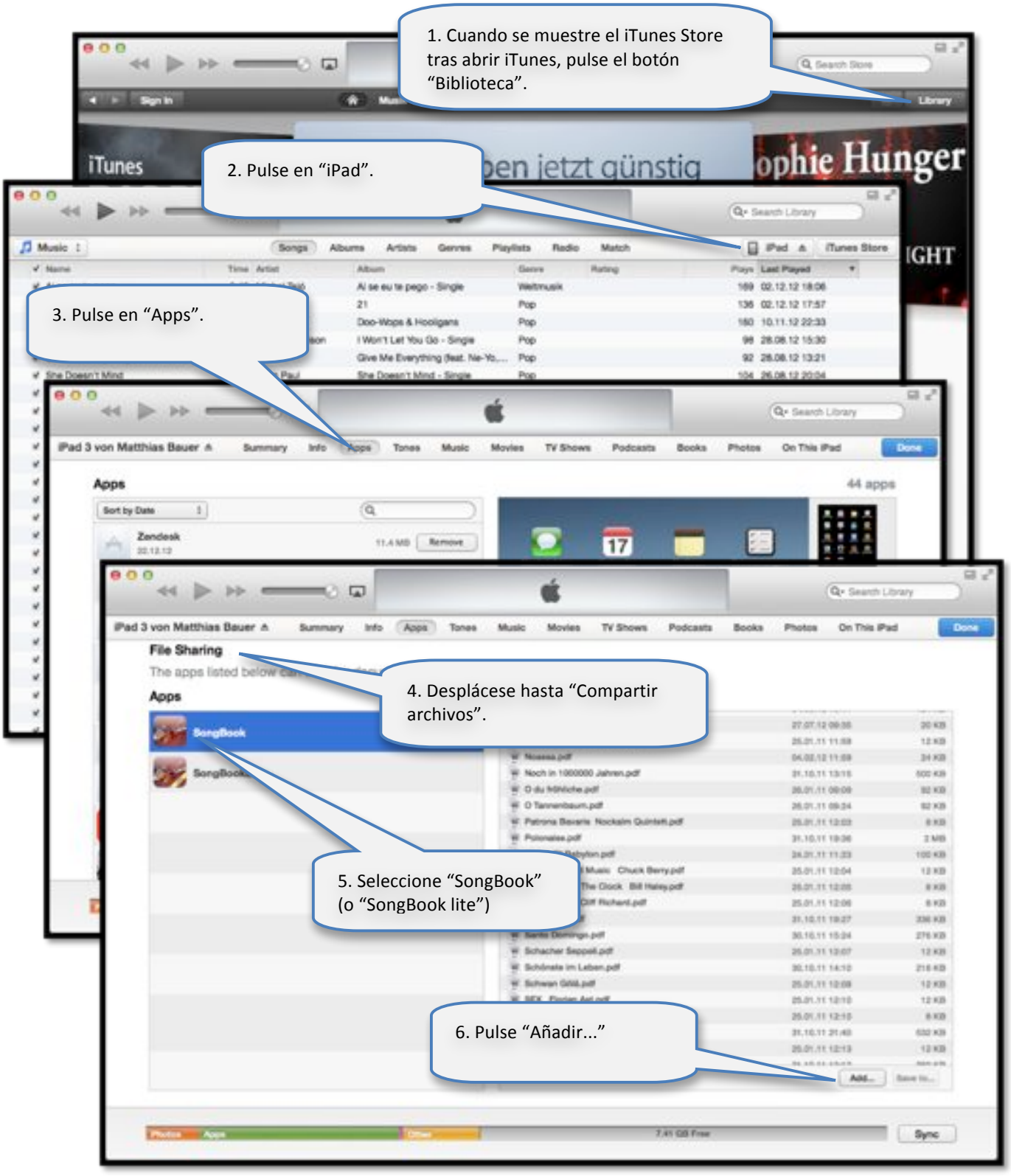
Si desea escuchar o ver el metrónomo durante la canción o solo un par de pulsaciones al principio del tema para coger el tempo, podrá configurar y guardar individualmente los ajustes de metrónomo para cada canción.

Modo nocturno

Si utiliza el iPad en un escenario oscuro, donde los textos u hojas de partituras blancos provocan reflejos molestos, active el modo nocturno de SongBook+. Con dicho modo activado la superficie de uso se mostrará de color negro y se invertirán los colores de los textos y las hojas de partituras.

2 Cómo añadir archivos a SongBook+ desde iTunes.

Para añadir archivos de música, vídeo o PDF a SongBook, hay que conectar el iPad al ordenador, abrir iTunes y completar los siguientes pasos:


1. Cuando se muestre el iTunes Store tras abrir iTunes, pulse el botón "Biblioteca".
2. Pulse en "iPad".
3. Pulse en "Apps".
4. Desplácese hasta "Compartir archivos".
5. Seleccione "SongBook" (o "SongBook lite")
6. Pulse "Añadir..."

3 Cómo añadir documentos sin utilizar en la lista de canciones

Una vez añadidos a SongBook los archivos de música, vídeo o PDF, estos aparecerán como "Archivos sin utilizar".

Complete los siguientes pasos para introducirlos en la lista de canciones y registrar información adicional, como el título, artista, género, archivo MP3 para reproducir en segundo plano.

1. Pulse "Editar".

2. Pulse el símbolo "+".

3. Cambie el título si fuera necesario.

4. Escriba el nombre del artista o seleccione uno de los existentes en la lista.

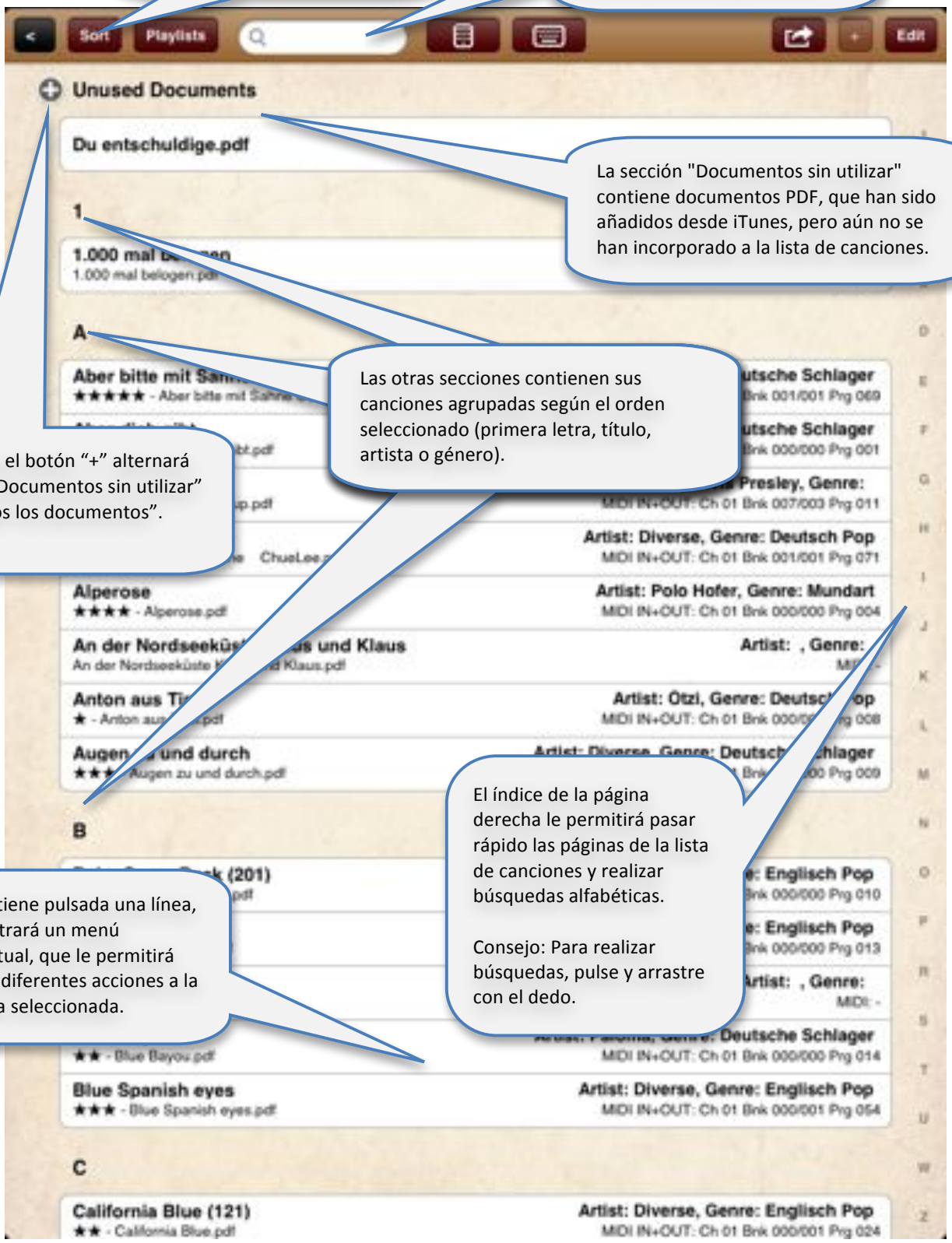
5. Escriba el género o seleccione uno de los existentes en la lista.

6. Si desea reproducir un archivo MP3, selecciónelo desde aquí.

7. Pulse "Guardar".

8. Para añadir otra canción vuelva a pulsar el símbolo "+" o "listo" para finalizar.

4 Uso de la lista de canciones


Pulse aquí para cambiar el orden de la lista.
Al introducir un texto en el campo de búsqueda, se mostrarán aquellas canciones cuyo título contenga el texto
Sort
Playlists
Edit
Unused Documents
Du entschuldige.pdf
La sección "Documentos sin utilizar" contiene documentos PDF, que han sido añadidos desde iTunes, pero aún no se han incorporado a la lista de canciones.
Las otras secciones contienen sus canciones agrupadas según el orden seleccionado (primera letra, título, artista o género).
Si pulsa el botón “+” alternará entre “Documentos sin utilizar” y “Todos los documentos”.
Alperose
Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop
Blue Spanish eyes
Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop
California Blue (121)
Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop
El índice de la página derecha le permitirá pasar rápido las páginas de la lista de canciones y realizar búsquedas alfabéticas.
Consejo: Para realizar búsquedas, pulse y arrastre con el dedo.
Si mantiene pulsada una línea, se mostrará un menú contextual, que le permitirá aplicar diferentes acciones a la entrada seleccionada.

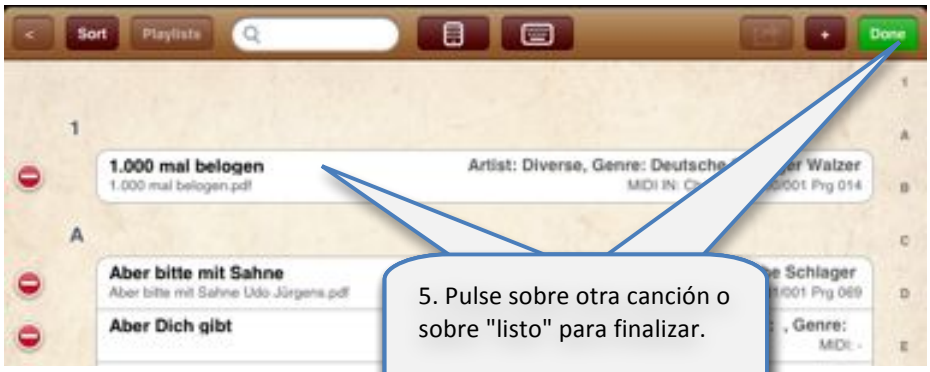
5 Cómo editar los datos de las canciones

1. Pulse "Editar".

2. Pulse sobre la canción de la lista que desee editar.

3. Edite los datos de la canción.

4. Pulse "Guardar".



5. Pulse sobre otra canción o sobre "listo" para finalizar.

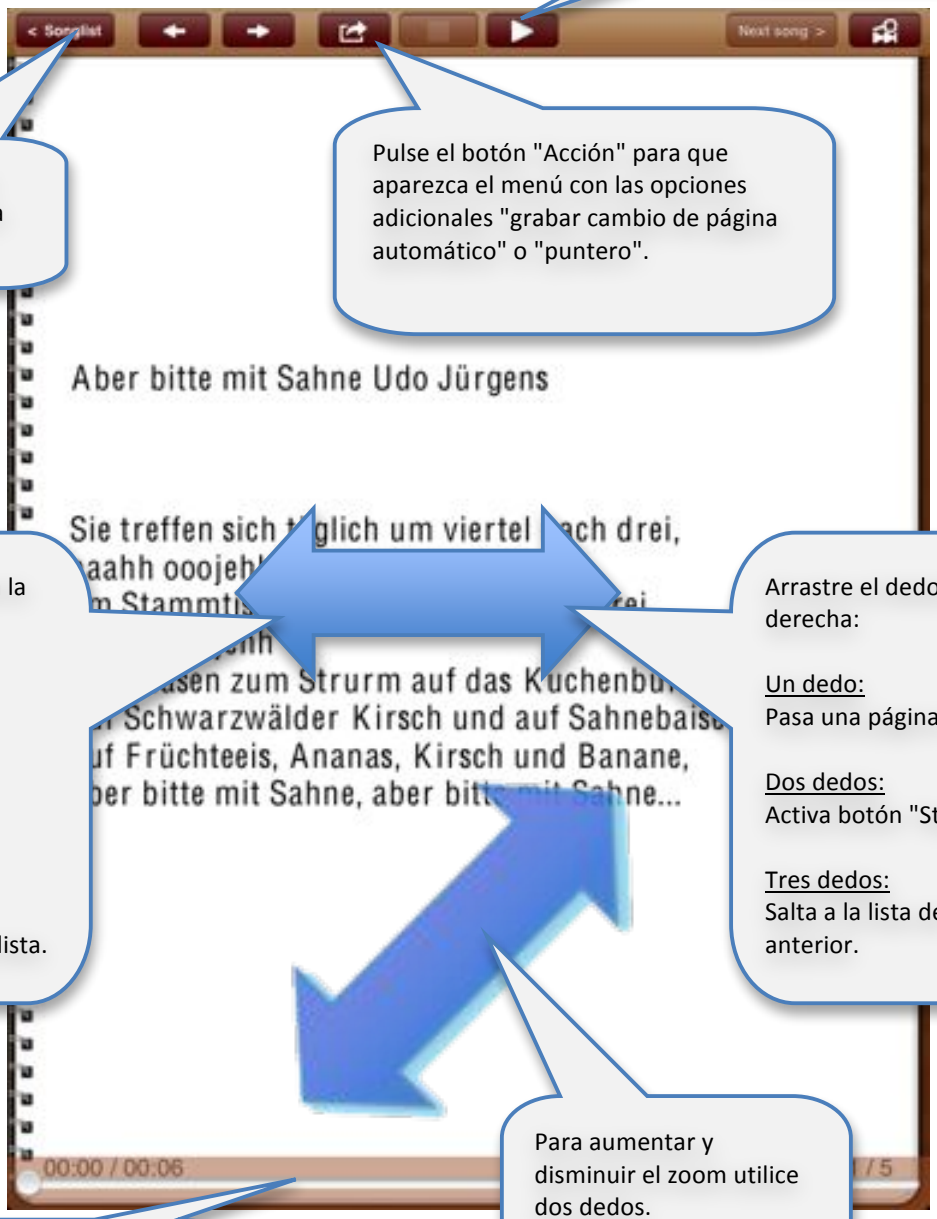
6 Visualizar y pasar página de documentos PDF

Toque una canción de la lista para visualizarla.

Pulse "Play" y se iniciará un cambio de página, puntero o un MP3 ya guardado.

Pulse el botón "< Lista de canciones" para volver a la lista de canciones.

Pulse el botón "Acción" para que aparezca el menú con las opciones adicionales "grabar cambio de página automático" o "puntero".



Arrastre el dedo/s hacia la izquierda:

<u>Un dedo:</u>
Pasa una página hacia adelante

<u>Dos dedos:</u>
Activa el botón "Play".

<u>Tres dedos:</u>
Siguiente canción de la lista.

Arrastre el dedo/hacia la derecha:

<u>Un dedo:</u>
Pasa una página hacia atrás

<u>Dos dedos:</u>
Activa botón "Stop".

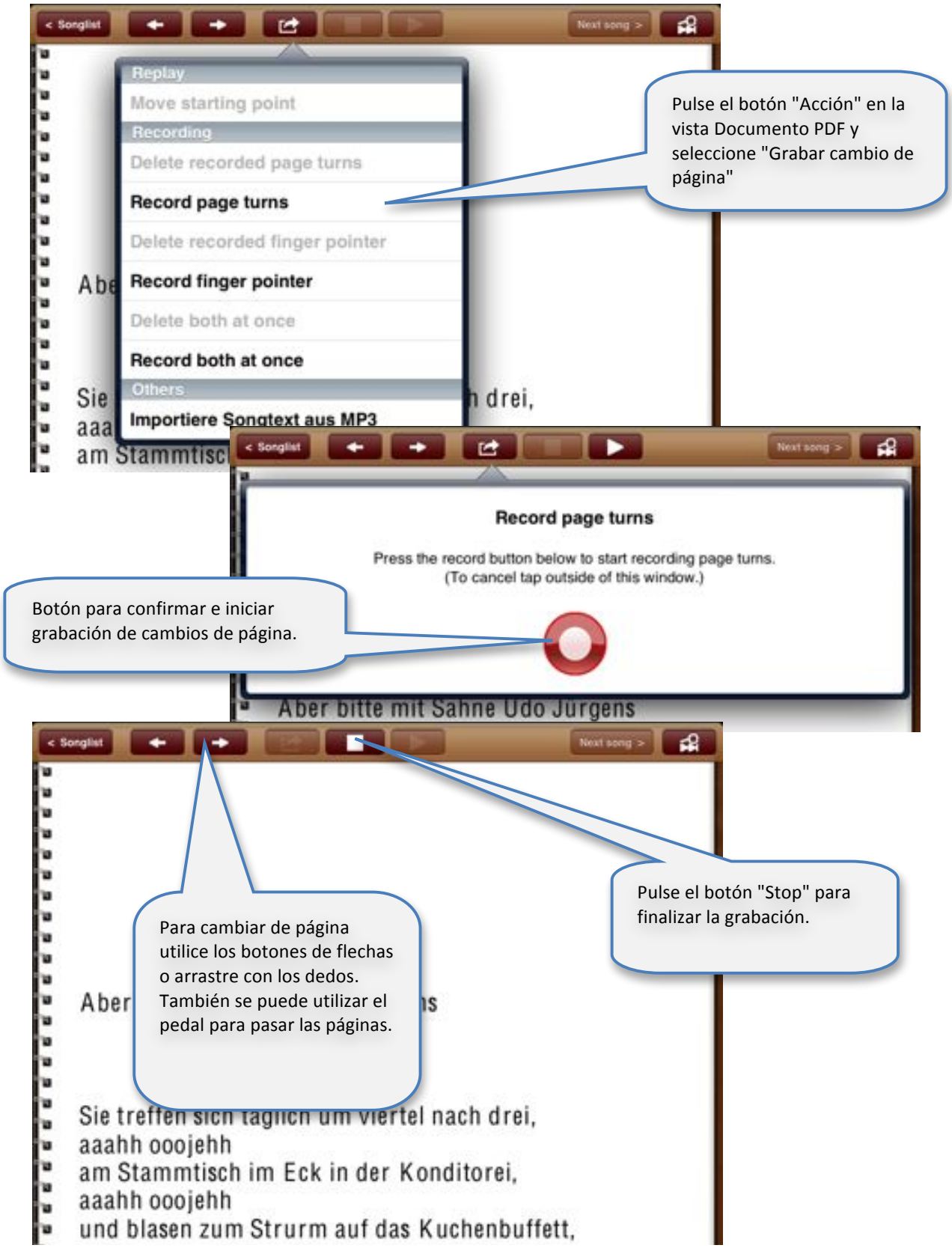
<u>Tres dedos:</u>
Salta a la lista de canciones anterior.

Para aumentar y disminuir el zoom utilice dos dedos.

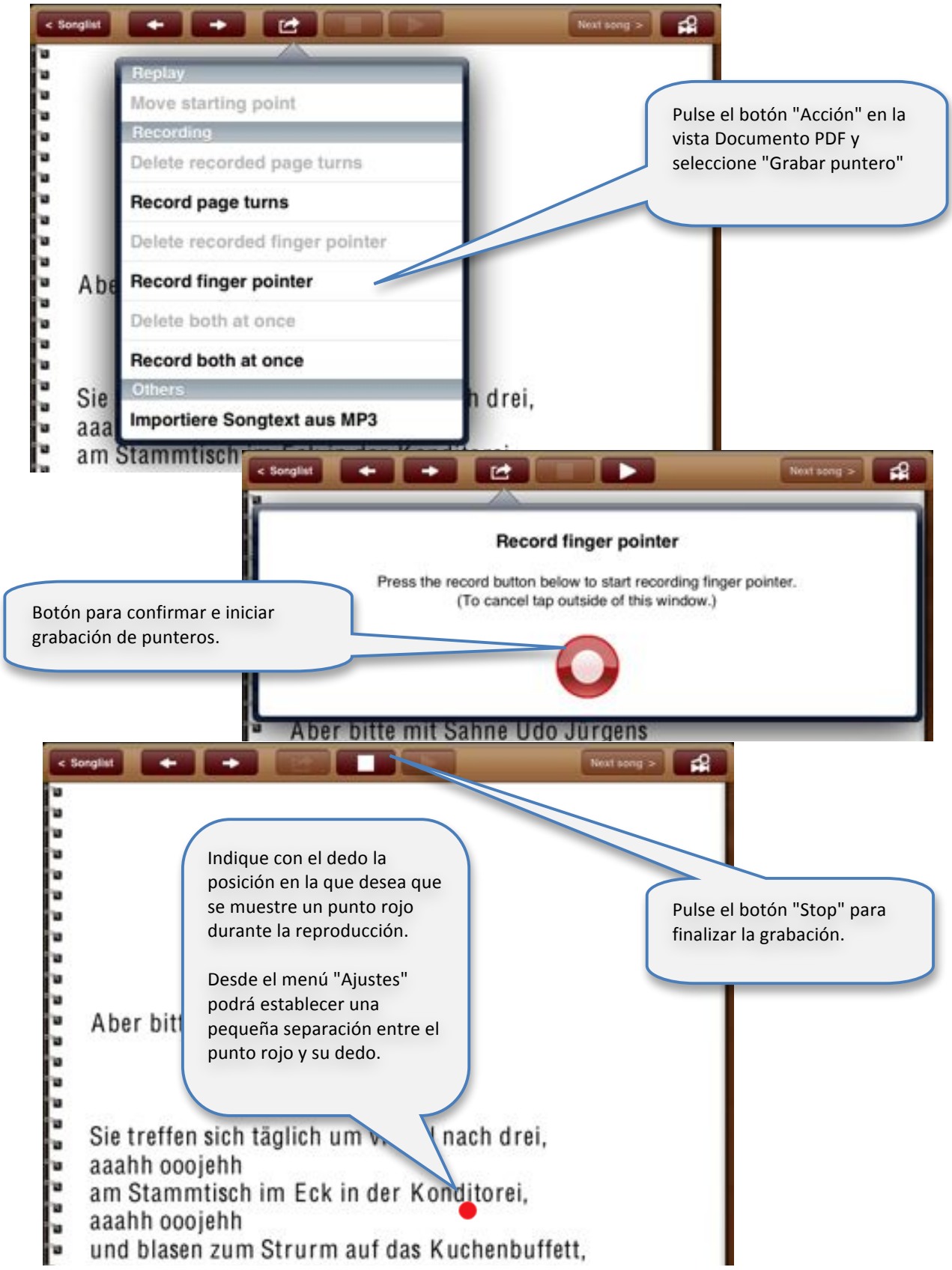
Si toca dos veces la pantalla volverá al

Utilice el cursor para pasar rápido las páginas.

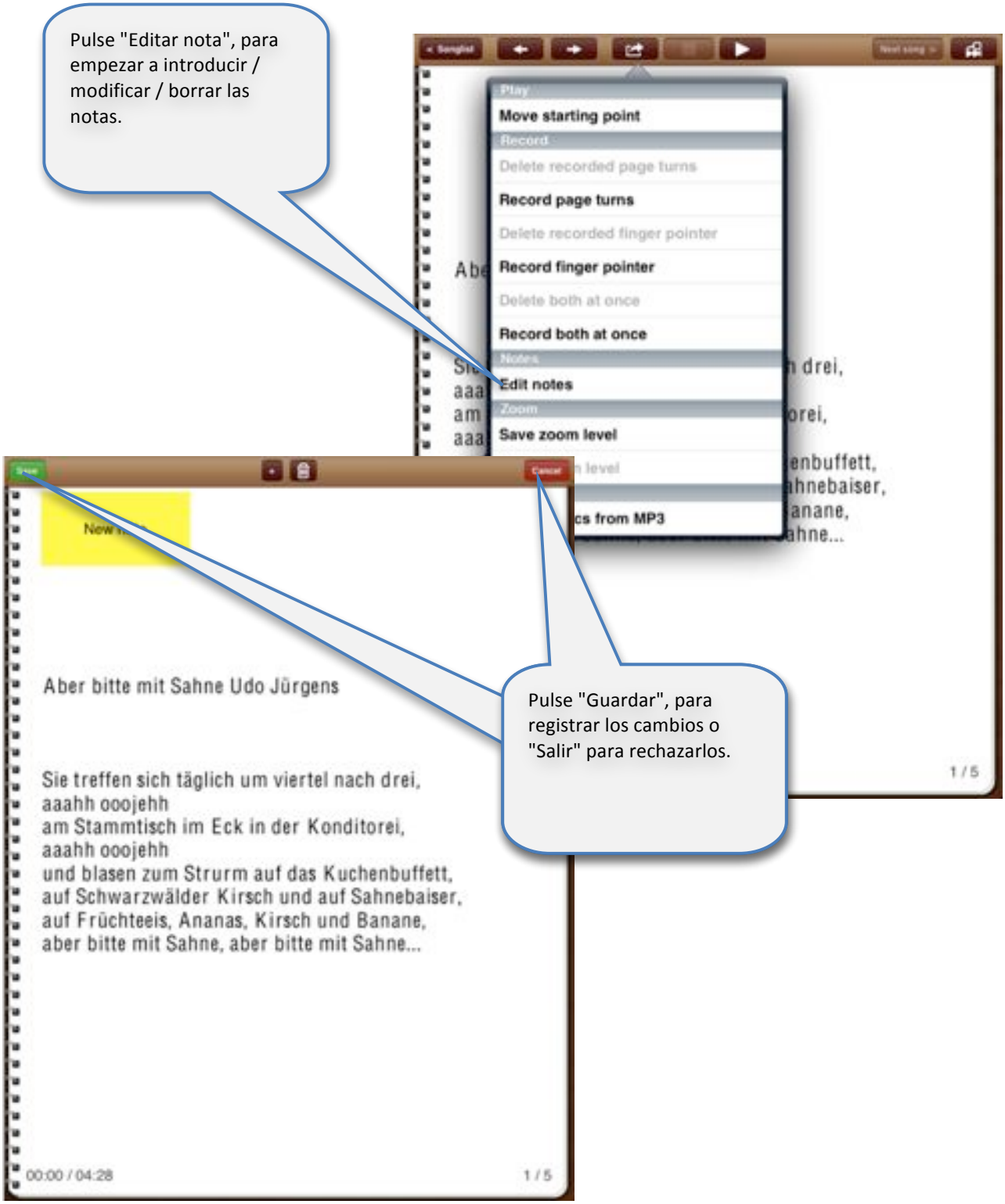
7 Cómo grabar cambios de página automáticos


< Songlist
Next song >
Replay
Move starting point
Recording
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Others
Importiere Songtext aus MP3
Pulse el botón "Acción" en la vista Documento PDF y seleccione "Grabar cambio de página"
Record page turns
Press the record button below to start recording page turns.
(To cancel tap outside of this window.)
Botón para confirmar e iniciar grabación de cambios de página.
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens
Para cambiar de página utilice los botones de flechas o arrastre con los dedos. También se puede utilizar el pedal para pasar las páginas.
Pulse el botón "Stop" para finalizar la grabación.
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei,
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in der Konditorei,
aaahh ooojehh
und blasen zum Strurm auf das Kuchenbuffett,

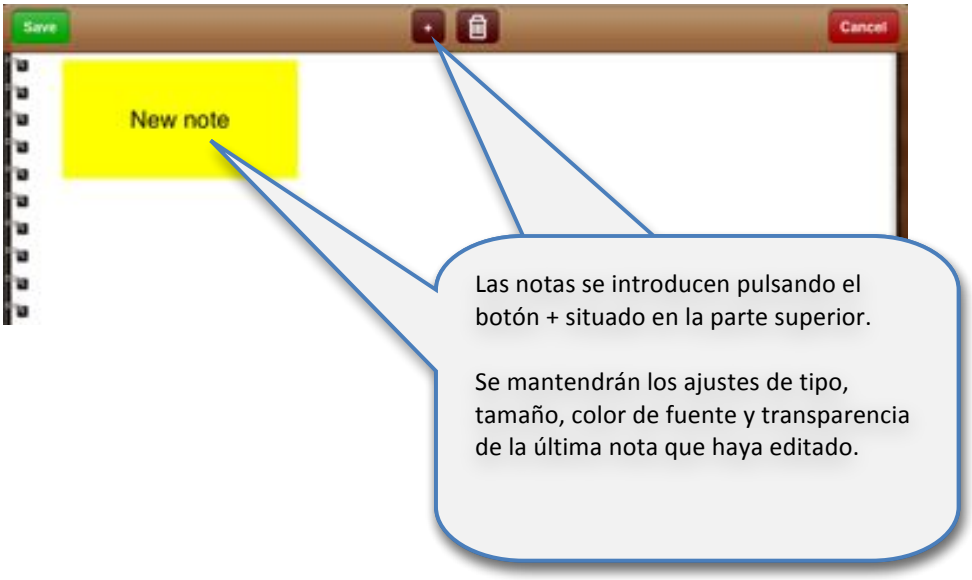
8 Cómo grabar un puntero en el estilo *Karaoke*


< Songlist
Next song >
Replay
Move starting point
Recording
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Others
Importiere Songtext aus MP3
Pulse el botón "Acción" en la vista Documento PDF y seleccione "Grabar puntero"
Record finger pointer
Press the record button below to start recording finger pointer.
(To cancel tap outside of this window.)
Botón para confirmar e iniciar grabación de punteros.
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens
Indique con el dedo la posición en la que desea que se muestre un punto rojo durante la reproducción.
Desde el menú "Ajustes" podrá establecer una pequeña separación entre el punto rojo y su dedo.
Pulse el botón "Stop" para finalizar la grabación.
Sie treffen sich täglich um
nach drei,
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in der Konditorei,
aaahh ooojehh
und blasen zum Strurm auf das Kuchenbuffett,

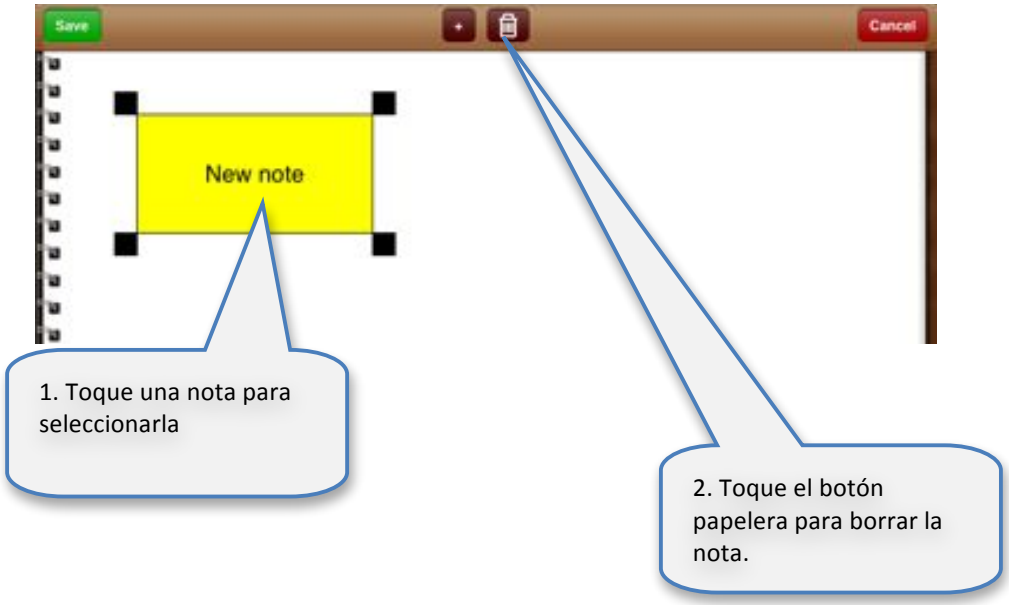
9 Introducir/ modificar / borrar notas


Pulse "Editar nota", para empezar a introducir / modificar / borrar las notas.
Move starting point
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Edit notes
Save zoom level
Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei,
aaahh ooojehh
am Stammtisch im Eck in der Konditorei,
aaahh ooojehh
und blasen zum Strurm auf das Kuchenbuffett,
auf Schwarzwälder Kirsch und auf Sahnebaiser,
auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane,
aber bitte mit Sahne, aber bitte mit Sahne...
00:00 / 04:28
1 / 5
Pulse "Guardar", para registrar los cambios o "Salir" para rechazarlos.

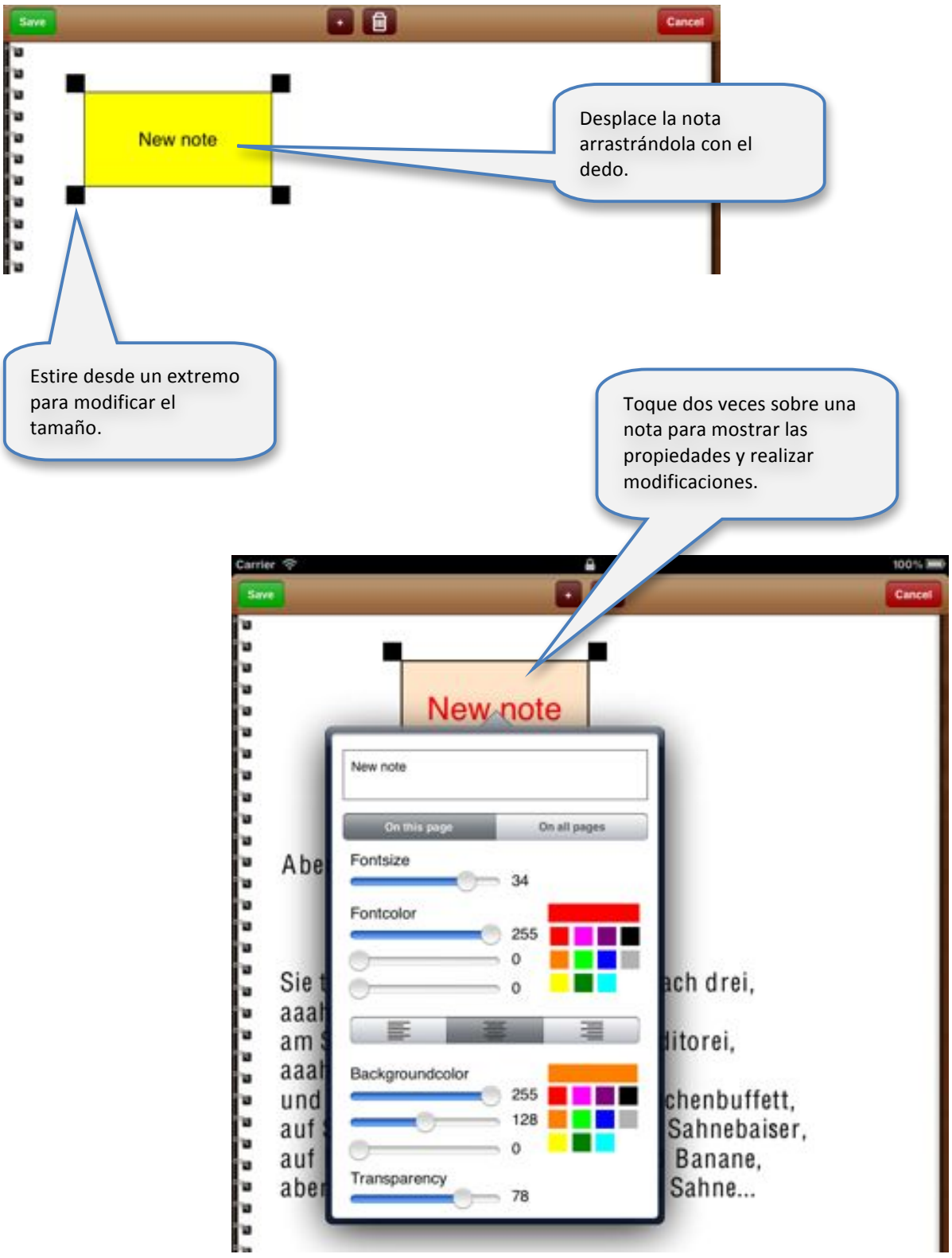
9.1 Introducir una nota


Save
Cancel
New note
Las notas se introducen pulsando el botón + situado en la parte superior.
Se mantendrán los ajustes de tipo, tamaño, color de fuente y transparencia de la última nota que haya editado.

9.2 Borrar una nota

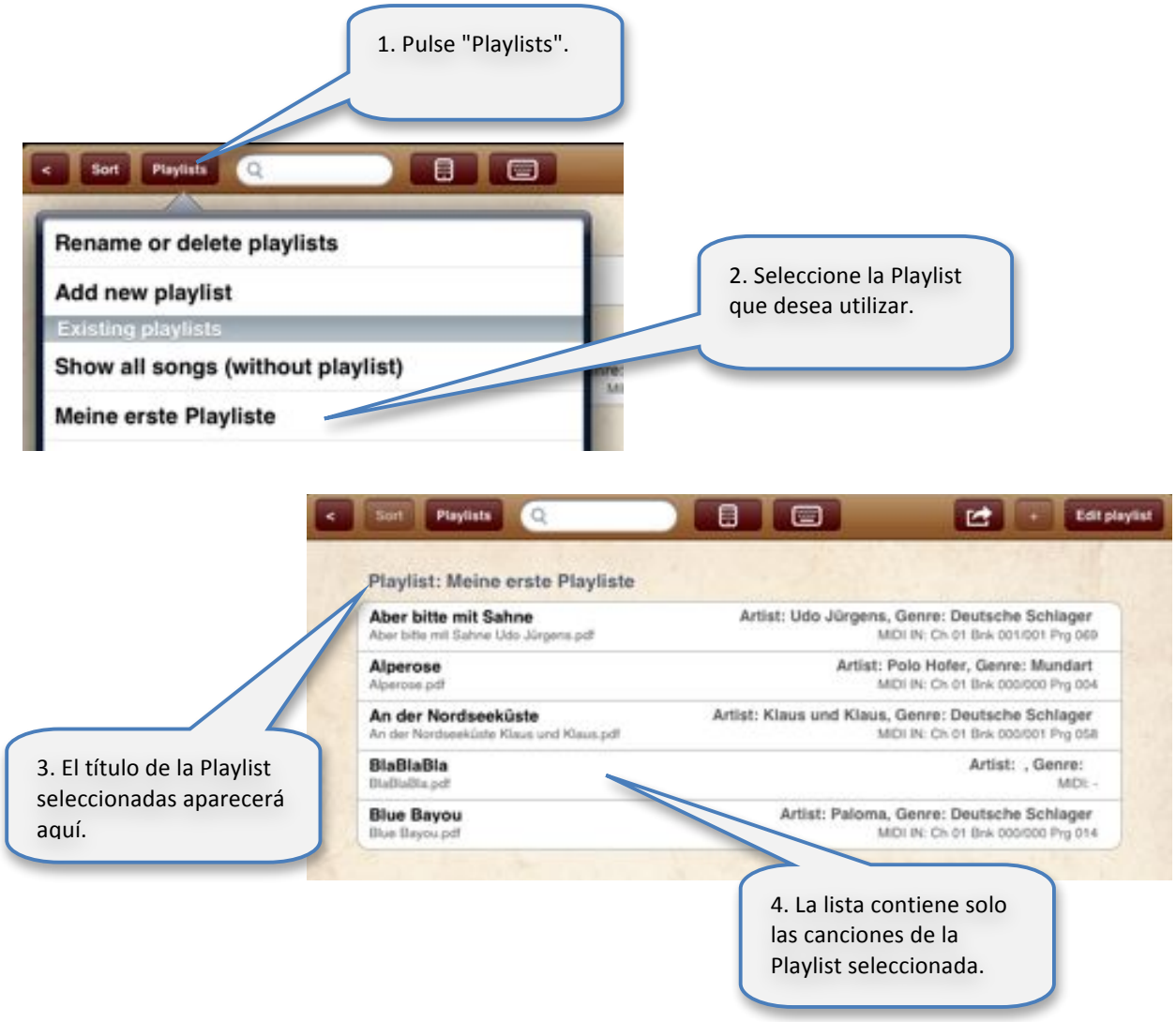


9.3 Modificar una nota



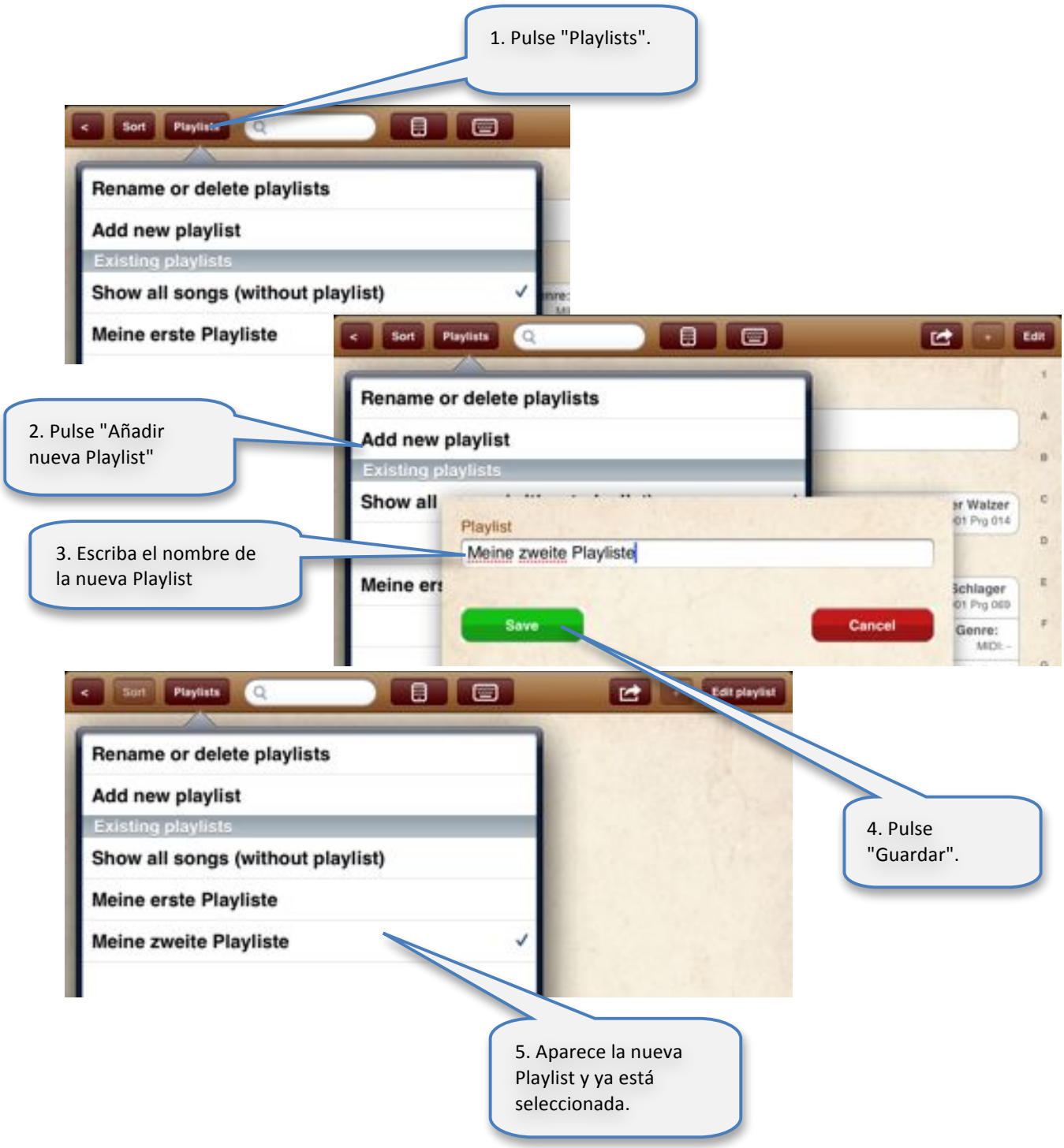
10 Cómo utilizar las Playlists

10.1 Seleccione una Playlist existente

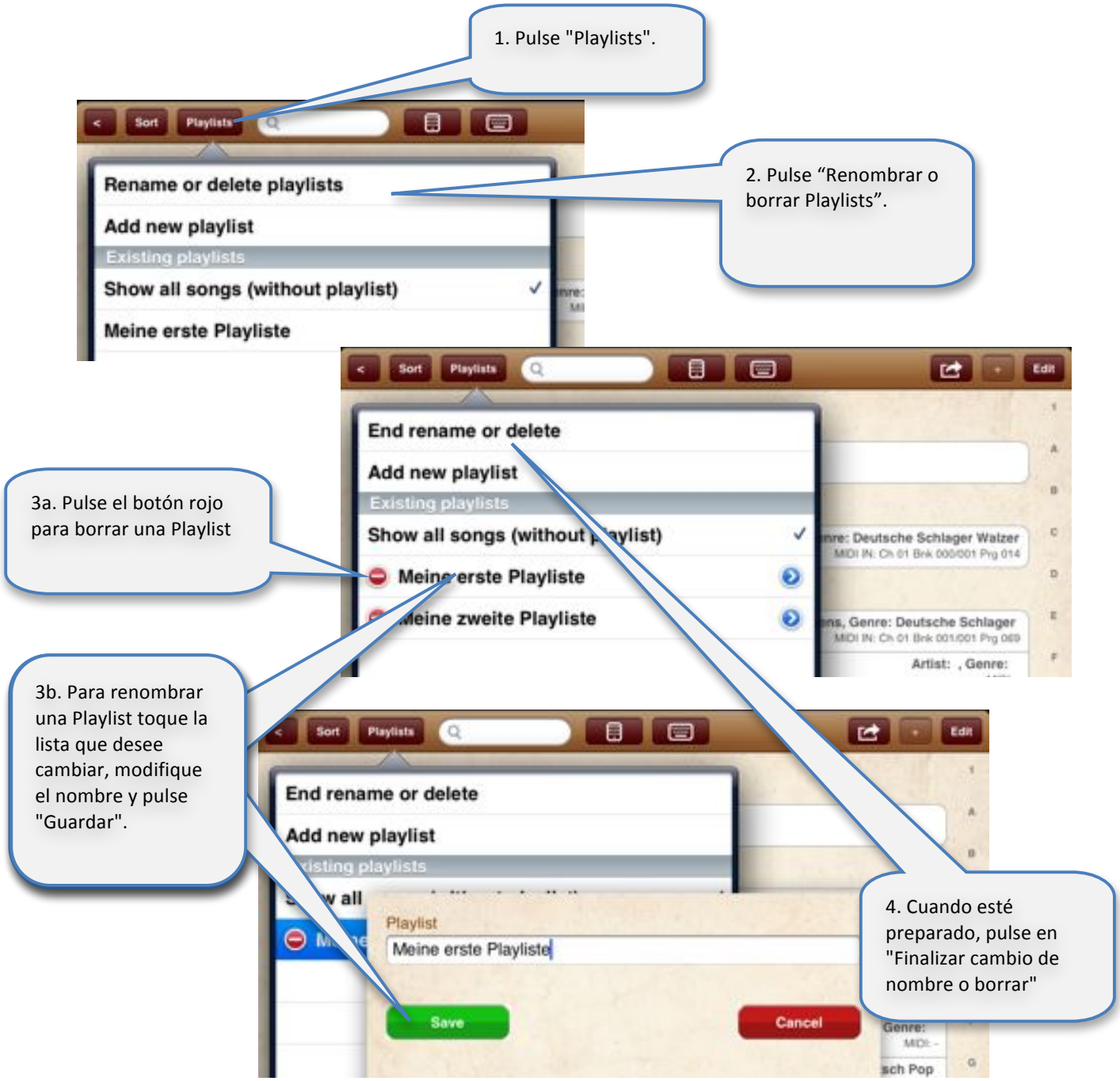

1. Pulse "Playlists".
Sort
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
2. Seleccione la Playlist que desea utilizar.
Edit playlist
Playlist: Meine erste Playliste
Aber bitte mit Sahne
Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager
Alperose
Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
An der Nordseeküste
Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager
BlaBlaBla
Artist: , Genre:
Blue Bayou
Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager
3. El título de la Playlist seleccionadas aparecerá aquí.
4. La lista contiene solo las canciones de la Playlist seleccionada.

Atención:
Cuando se seleccione una Playlist, el botón "Editar" ya no se podrá utilizar para editar los datos de la canción, sino para editar el contenido de la lista de reproducción.

10.2 Cómo añadir una nueva Playlist



10.3 Cómo renombrar o borrar Playlists


1. Pulse "Playlists".
Sort
Playlists
Rename or delete playlists
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
2. Pulse “Renombrar o borrar Playlists”.
Edit
End rename or delete
Add new playlist
Existing playlists
Show all songs (without playlist)
Meine erste Playliste
Meine zweite Playliste
3a. Pulse el botón rojo para borrar una Playlist
3b. Para renombrar una Playlist toque la lista que desee cambiar, modifique el nombre y pulse "Guardar".
Playlist
Meine erste Playliste
Save
Cancel
4. Cuando esté preparado, pulse en "Finalizar cambio de nombre o borrar"

10.4 Cómo editar el contenido de las Playlists

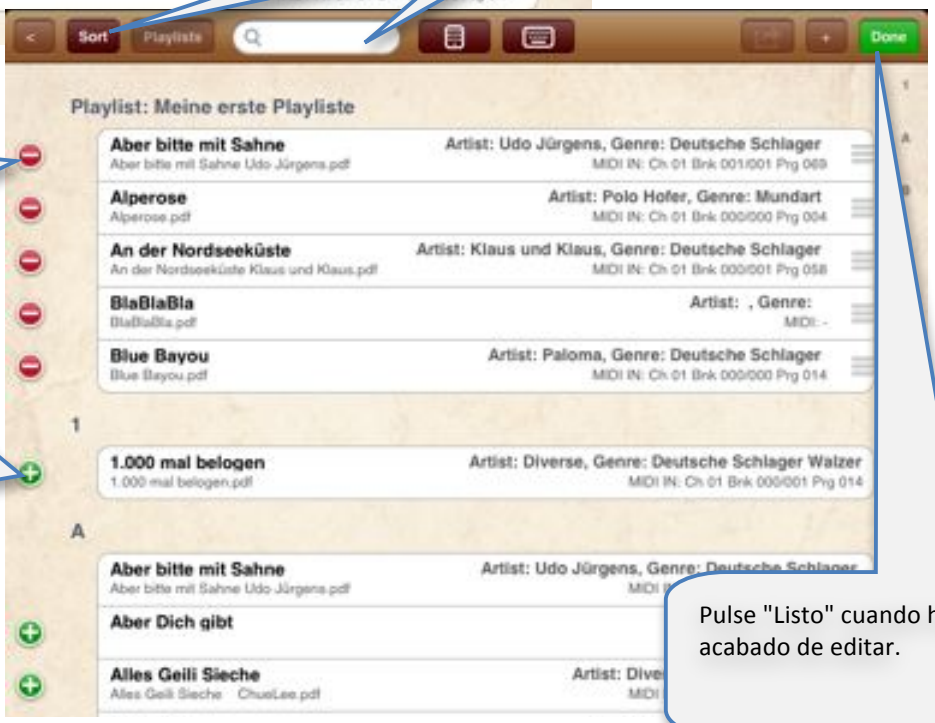
Para empezar a editar, pulse "Editar Playlists" cuando la lista de reproducción esté activa.

Durante la edición de las canciones de la Playlist podrá ordenar y filtrar las canciones y así encontrar aquellas que desea introducir en la Plavlist.

Pulse el botón rojo “-“para eliminar una canción de la Playlist.

Pulse el botón verde “+“para añadir una canción a la Playlist.

El botón “+” desaparecerá y la canción se mostrará como la última canción en la parte de arriba de lista.



Pulse "Listo" cuando haya acabado de editar.

Para cambiar el orden de las canciones, arrastre una canción hacia este símbolo hasta colocarla en la posición deseada.

11 Cómo seleccionar la siguiente canción sin interrumpir la actual

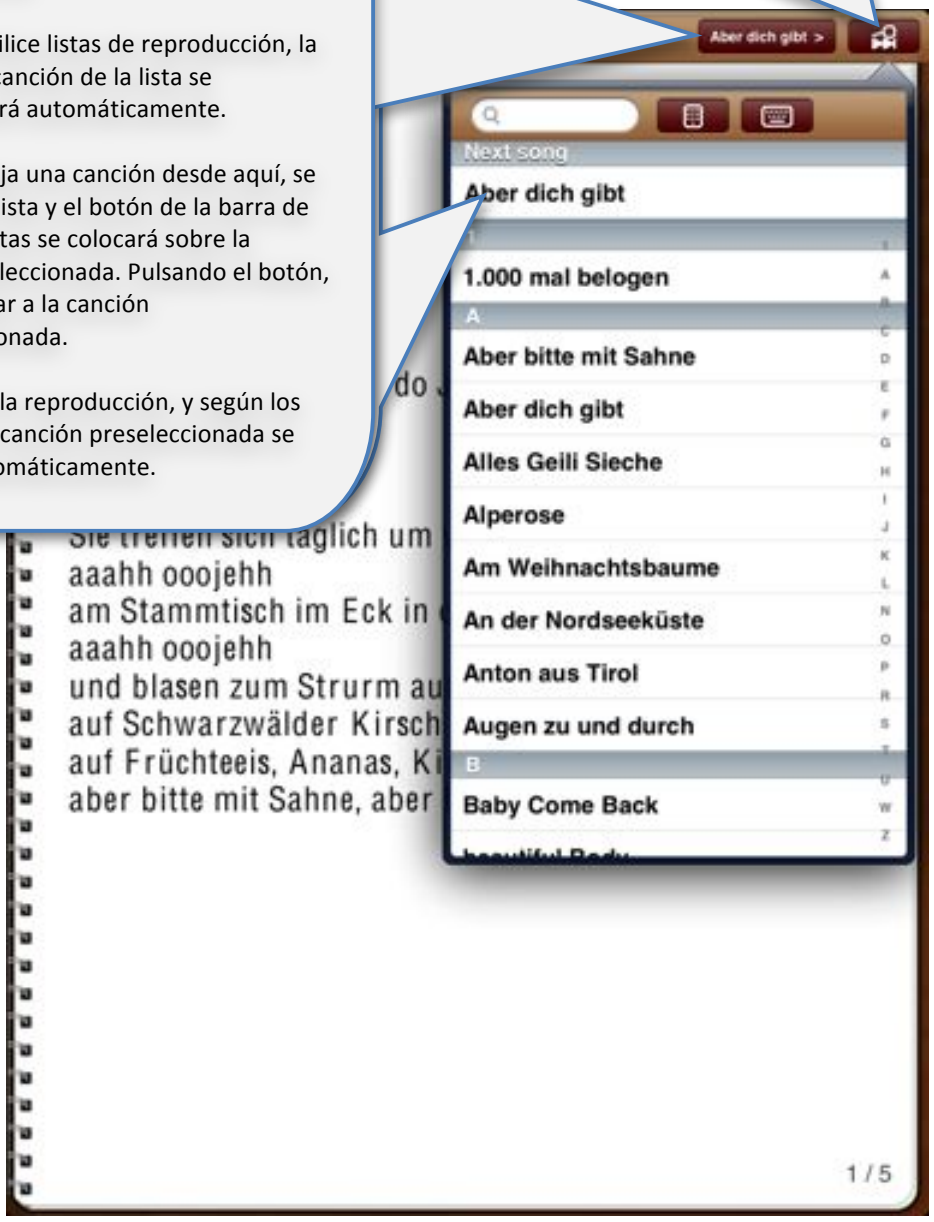
Al pulsar este botón, aparecerá una lista con el mismo contenido y el mismo orden que en la lista de canciones de la vista general.

Cuando hay una canción seleccionada, aparece en la primera línea de la tabla y sobre este botón de la barra de herramientas.

Cuando utilice listas de reproducción, la siguiente canción de la lista se seleccionará automáticamente.

Cuando elija una canción desde aquí, se cerrará la lista y el botón de la barra de herramientas se colocará sobre la canción seleccionada. Pulsando el botón, podrá saltar a la canción preseleccionada.

Finalizada la reproducción, y según los ajustes, la canción preseleccionada se abrirá automáticamente.



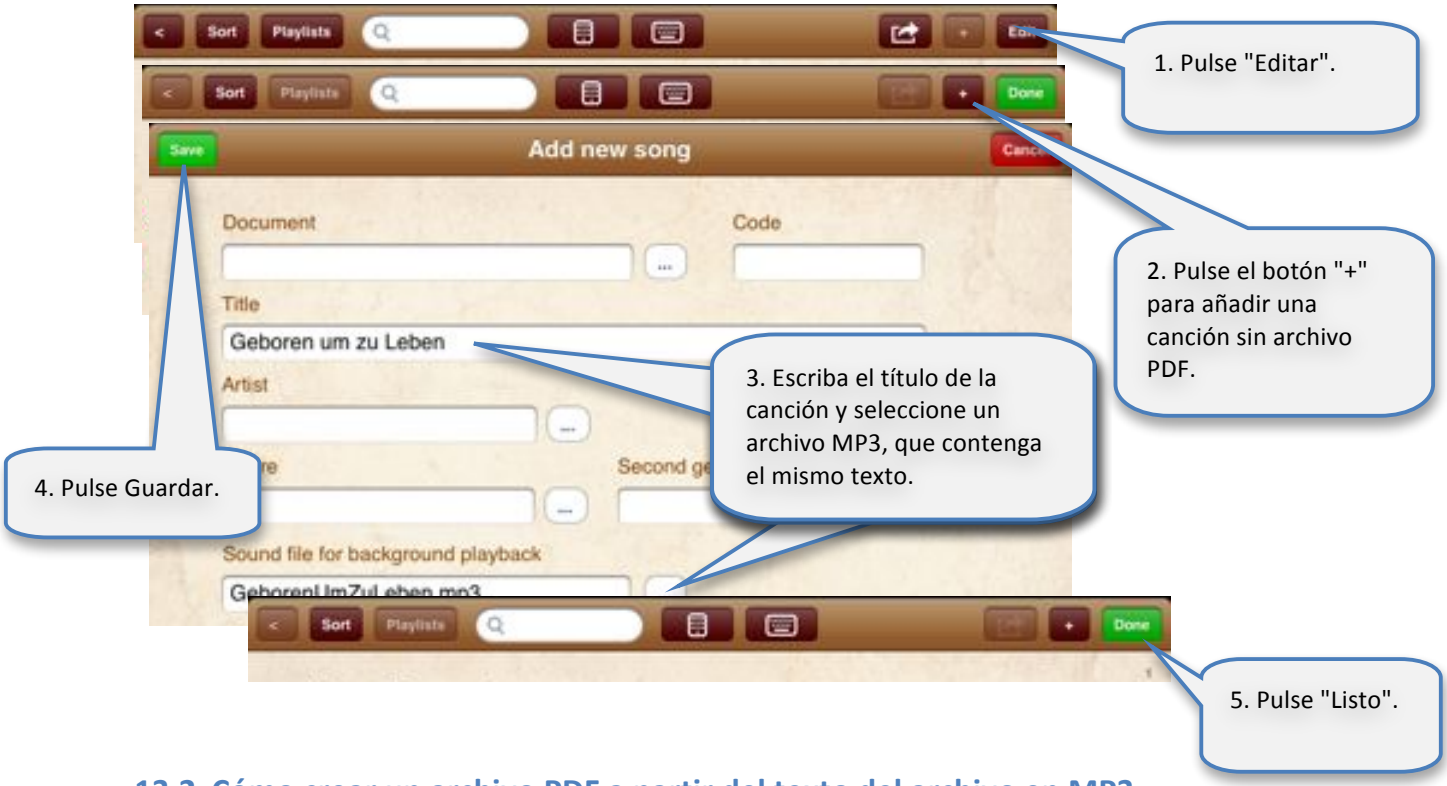
12 Cómo importar archivos PDF desde el correo u otras aplicaciones

Puede importar archivos de música, vídeo o PDF desde cualquier otra aplicación, ya sean las utilizadas para crearlas o para descargar archivos. Desde el menú "Abrir en" podrá importar archivos desde otras aplicaciones.

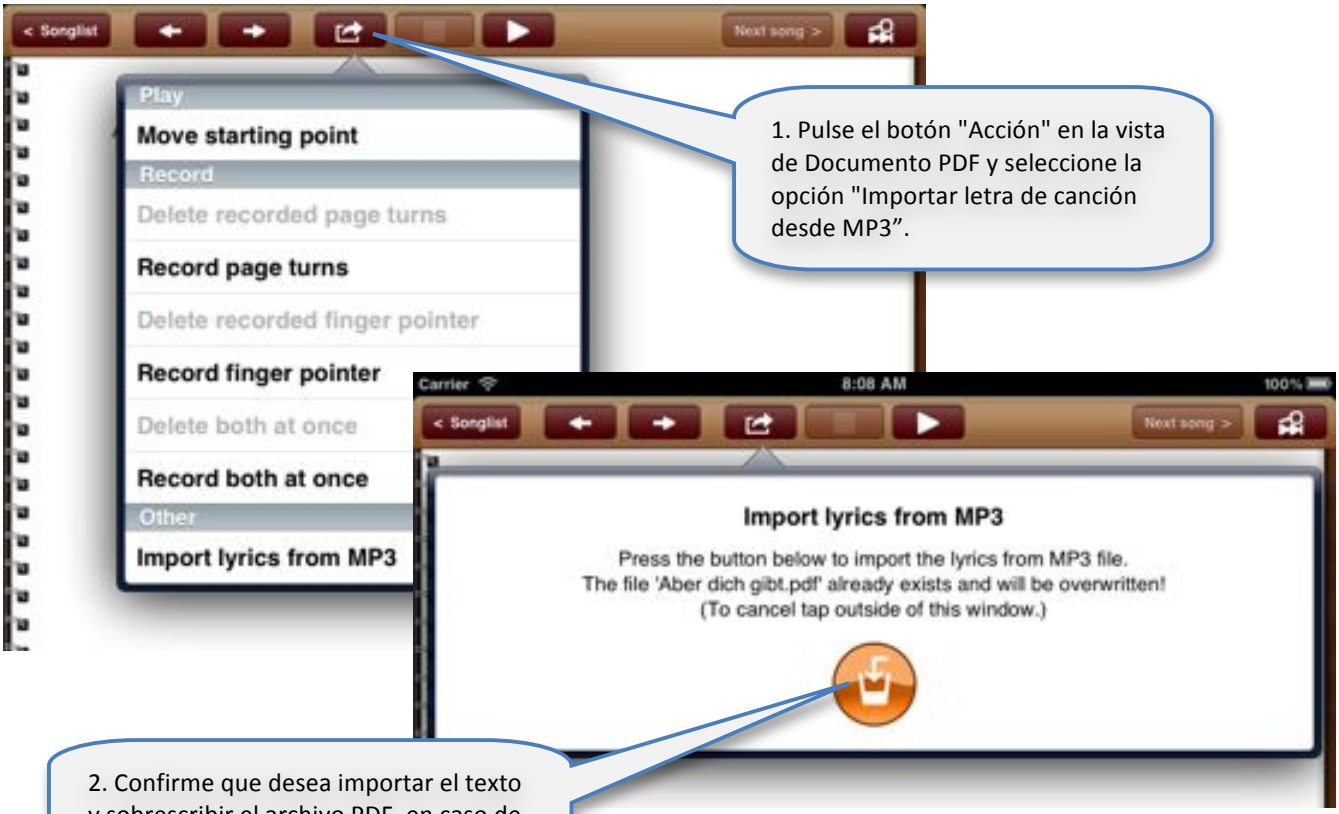
La siguiente ilustración muestra un ejemplo de cómo exportar un PDF desde un archivo adjunto de correo electrónico.

13 Cómo importar letras de canciones desde MP3

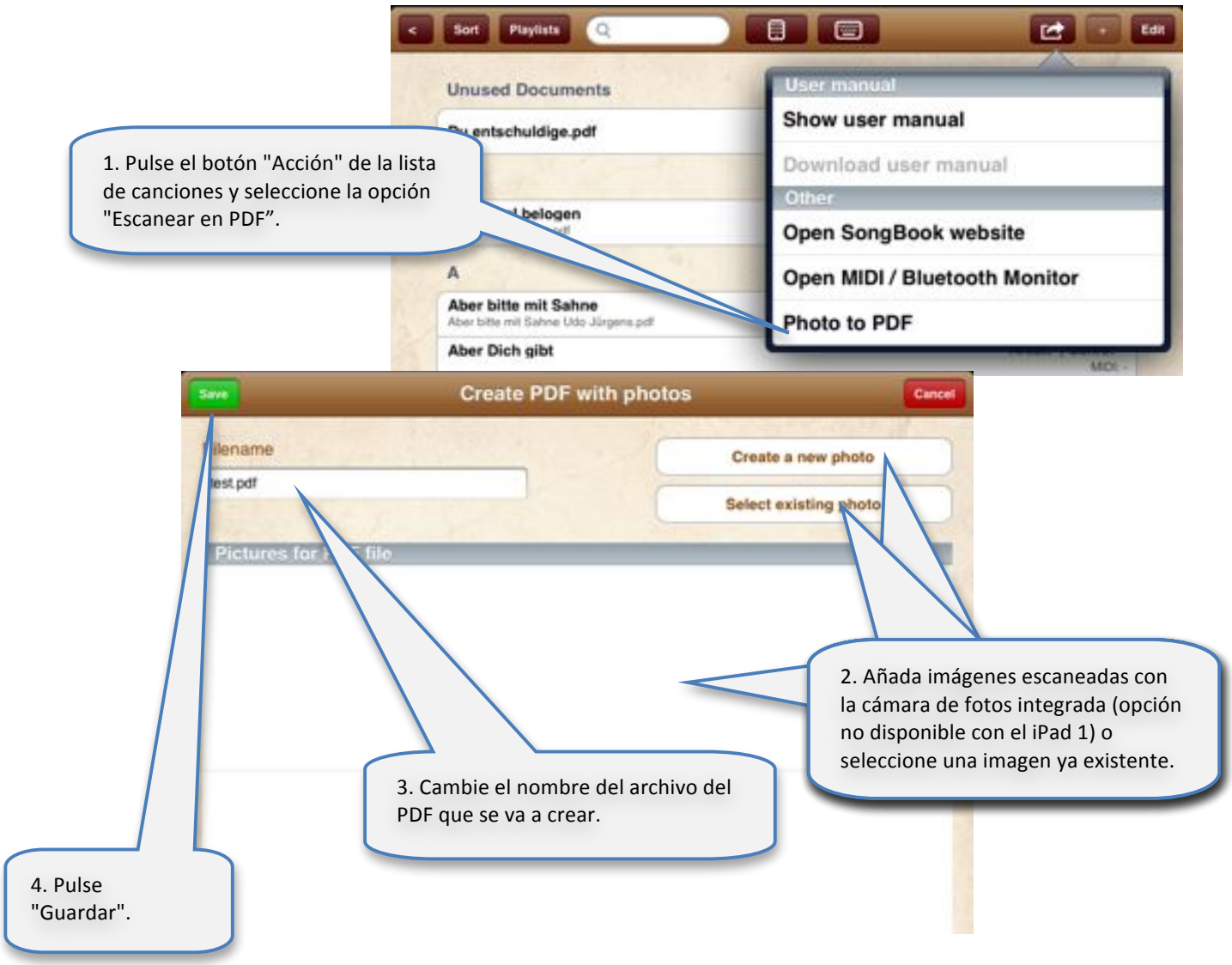
13.1 Añadir una canción sin archivo PDF y seleccionar MP3



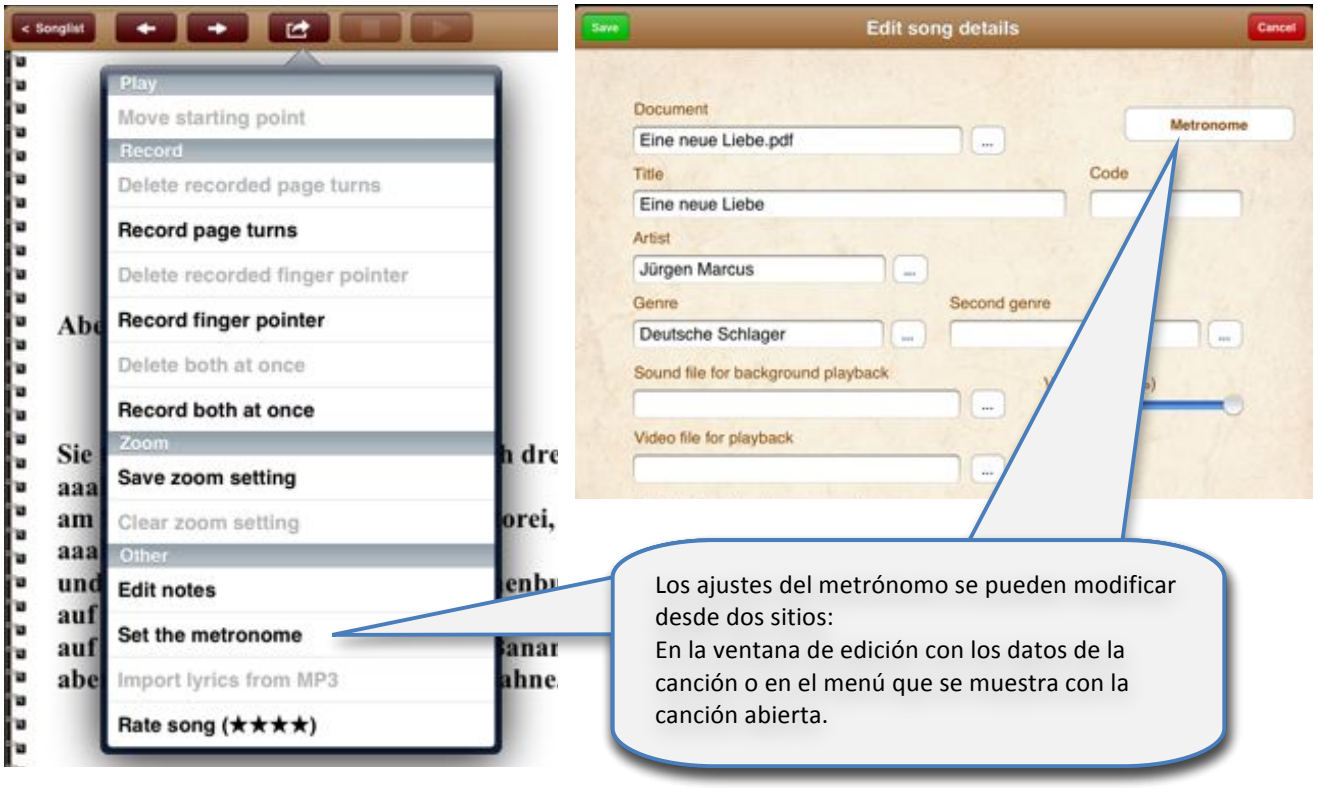
13.2 Cómo crear un archivo PDF a partir del texto del archivo en MP3

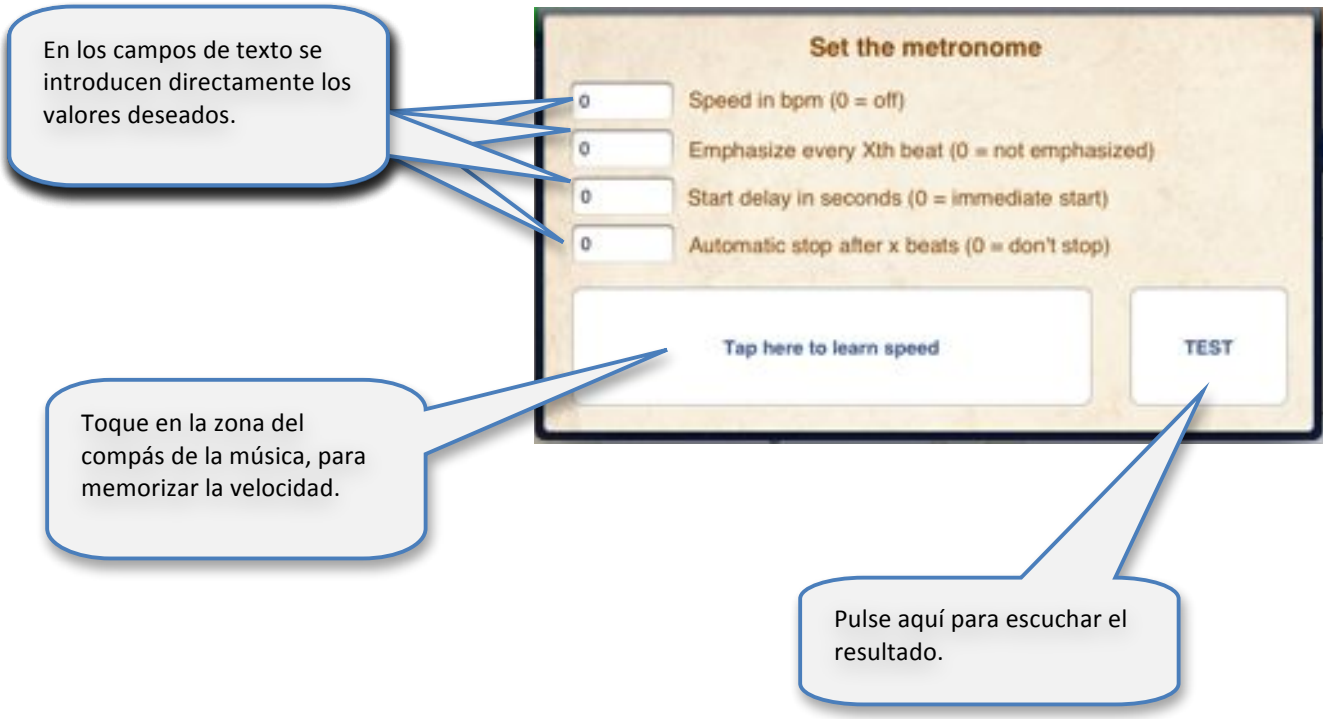

< Songlist
Next song >
Play
Move starting point
Record
Delete recorded page turns
Record page turns
Delete recorded finger pointer
Record finger pointer
Delete both at once
Record both at once
Other
Import lyrics from MP3
Carrier
8:08 AM
100%
Import lyrics from MP3
Press the button below to import the lyrics from MP3 file.
The file 'Aber dich gibt.pdf' already exists and will be overwritten!
(To cancel tap outside of this window.)
1. Pulse el botón "Acción" en la vista de Documento PDF y seleccione la opción "Importar letra de canción desde MP3".
2. Confirme que desea importar el texto y sobrescribir el archivo PDF, en caso de que ya existiera.

14 Cómo escanear textos en papel con la cámara integrada

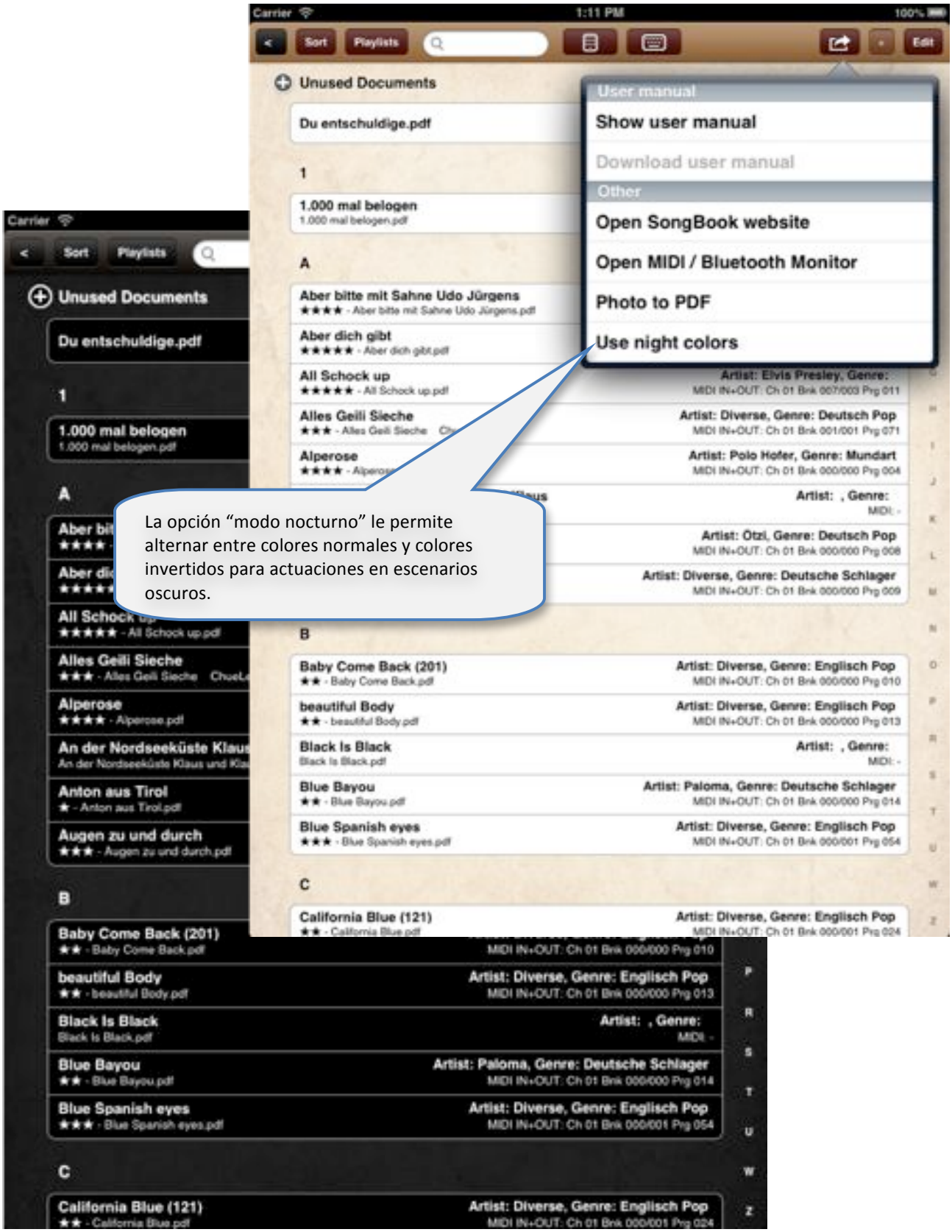

Sort
Playlists
Edit
Unused Documents
User manual
Show user manual
Download user manual
Other
Open SongBook website
Open MIDI / Bluetooth Monitor
Photo to PDF
A
Aber bitte mit Sahne
Aber Dich gibt
1. Pulse el botón "Acción" de la lista de canciones y seleccione la opción "Escanear en PDF".
Save
Create PDF with photos
Cancel
Create a new photo
Select existing photo
2. Añada imágenes escaneadas con la cámara de fotos integrada (opción no disponible con el iPad 1) o seleccione una imagen ya existente.
3. Cambie el nombre del archivo del PDF que se va a crear.
4. Pulse "Guardar".

15 Uso del metrónomo




En los campos de texto se introducen directamente los valores deseados.
Set the metronome
0
Speed in bpm (0 = off)
0
Emphasize every Xth beat (0 = not emphasized)
0
Start delay in seconds (0 = immediate start)
0
Automatic stop after x beats (0 = don't stop)
Tap here to learn speed
TEST
Toque en la zona del compás de la música, para memorizar la velocidad.
Pulse aquí para escuchar el resultado.

16 Uso del modo nocturno



17 Cómo utilizar las características MIDI

17.1 Cómo conectar un dispositivo MIDI al iPad

Para conectar un dispositivo MIDI al iPad es necesario el juego de conexión para cámara de iPad de Apple, que dispone de un puerto USB para iPad. Introduzca el adaptador USB a MIDI en este puerto USB.

Se recomienda utilizar un concentrador USB activo porque probablemente el iPad no suministre suficiente tensión para el funcionamiento de los componentes electrónicos del adaptador.

El adaptador USB a MIDI tiene que ser compatible con CoreMidi de Apple.

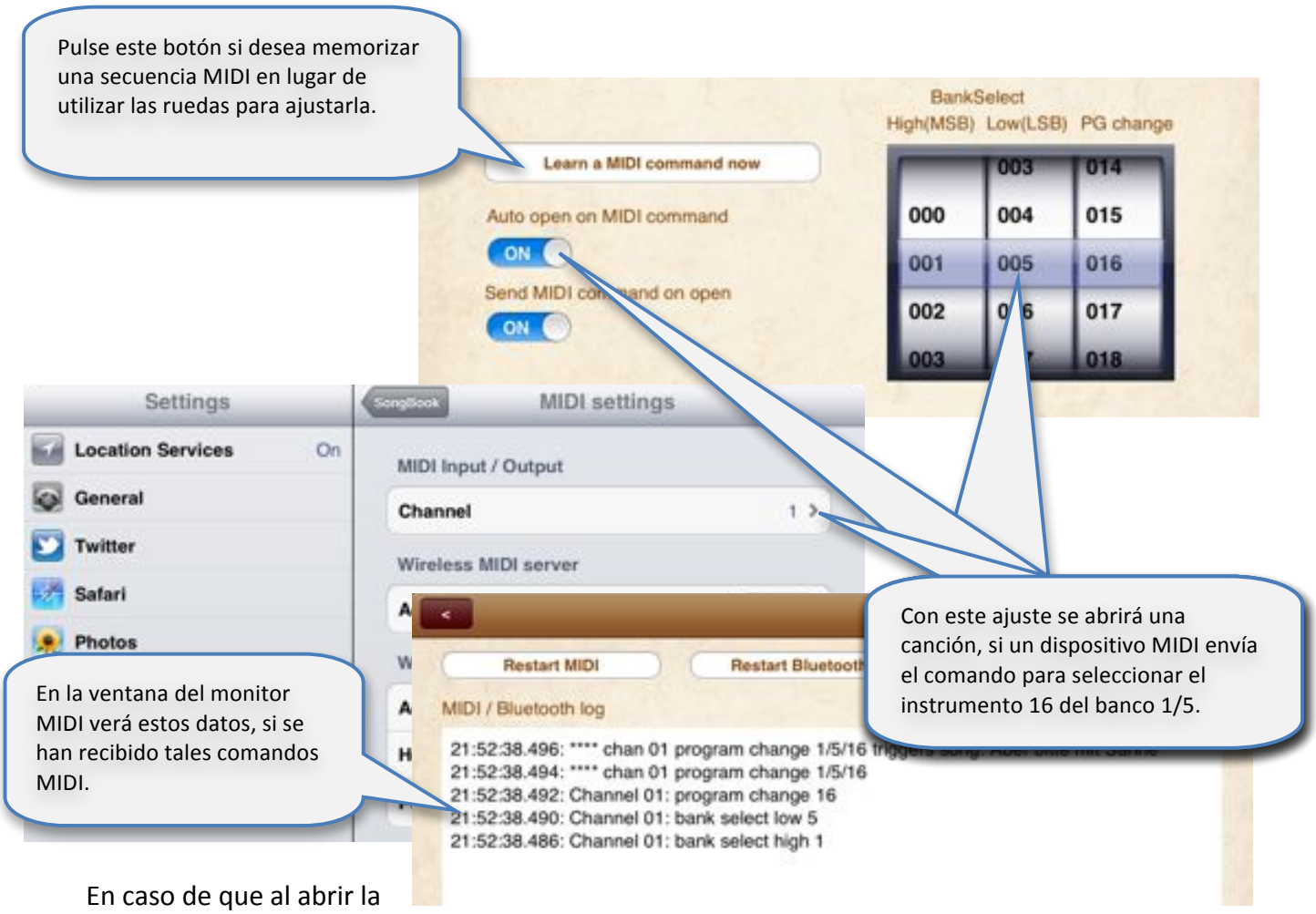
Alternativamente, se puede utilizar el IO Dock de Alesis o el adaptador iRig MIDI de IK Multimedia.
A diferencia del “iPad Camera Connection Kit de Apple”, estos dispositivos ofrecen la ventaja de poder alimentar el iPad mientras se reproducen archivos midi.

17.2 Cómo abrir una canción mediante comandos MIDI de entrada

SongBook+ puede procesar los comandos *ProgramChange* de la interfaz MIDI y, a continuación, abrir una canción. Estos comandos se utilizan habitualmente para seleccionar un instrumento.

Un uso típico de esta característica son los comandos *ProgramChange* enviados desde un estilo MIDI, un archivo MIDI reproducido de nuevo o mediante el teclado cuando se selecciona un registro. SongBook+ abrirá el texto correspondiente. (Un estilo MIDI puede enviar un comando *ProgramChange* y otra vez a modo de bucle, sin que ello cause ningún problema)

SongBook+ abrirá el texto de la canción, si ha recibido los comandos ProgramChange y *BankSelect* según los ajustes realizados en la ventana "Editar datos de la canción".
Por favor, tenga en cuenta que SongBook+ utiliza valores de 0 hasta 127. Si en lugar de ello, su teclado utiliza valores de 1 hasta 128, deberá eliminar una unidad para obtener los valores configurables en SongBook+.


Pulse este botón si desea memorizar una secuencia MIDI en lugar de utilizar las ruedas para ajustarla.
Learn a MIDI command now
Auto open on MIDI command
ON
Send MIDI command on open
ON
BankSelect
High(MSB) Low(LSB) PG change
000 003 014
001 004 015
002 005 016
003 017
018
Settings
Location Services On
General
Twitter
Safari
Photos
MIDI settings
MIDI Input / Output
Channel 1
Wireless MIDI server
Restart MIDI
Restart Bluetooth
MIDI / Bluetooth log
21:52:38.496: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.494: **** chan 01 program change 1/5/16
21:52:38.492: Channel 01: program change 16
21:52:38.490: Channel 01: bank select low 5
21:52:38.486: Channel 01: bank select high 1
Con este ajuste se abrirá una canción, si un dispositivo MIDI envía el comando para seleccionar el instrumento 16 del banco 1/5.
En la ventana del monitor MIDI verá estos datos, si se han recibido tales comandos MIDI.

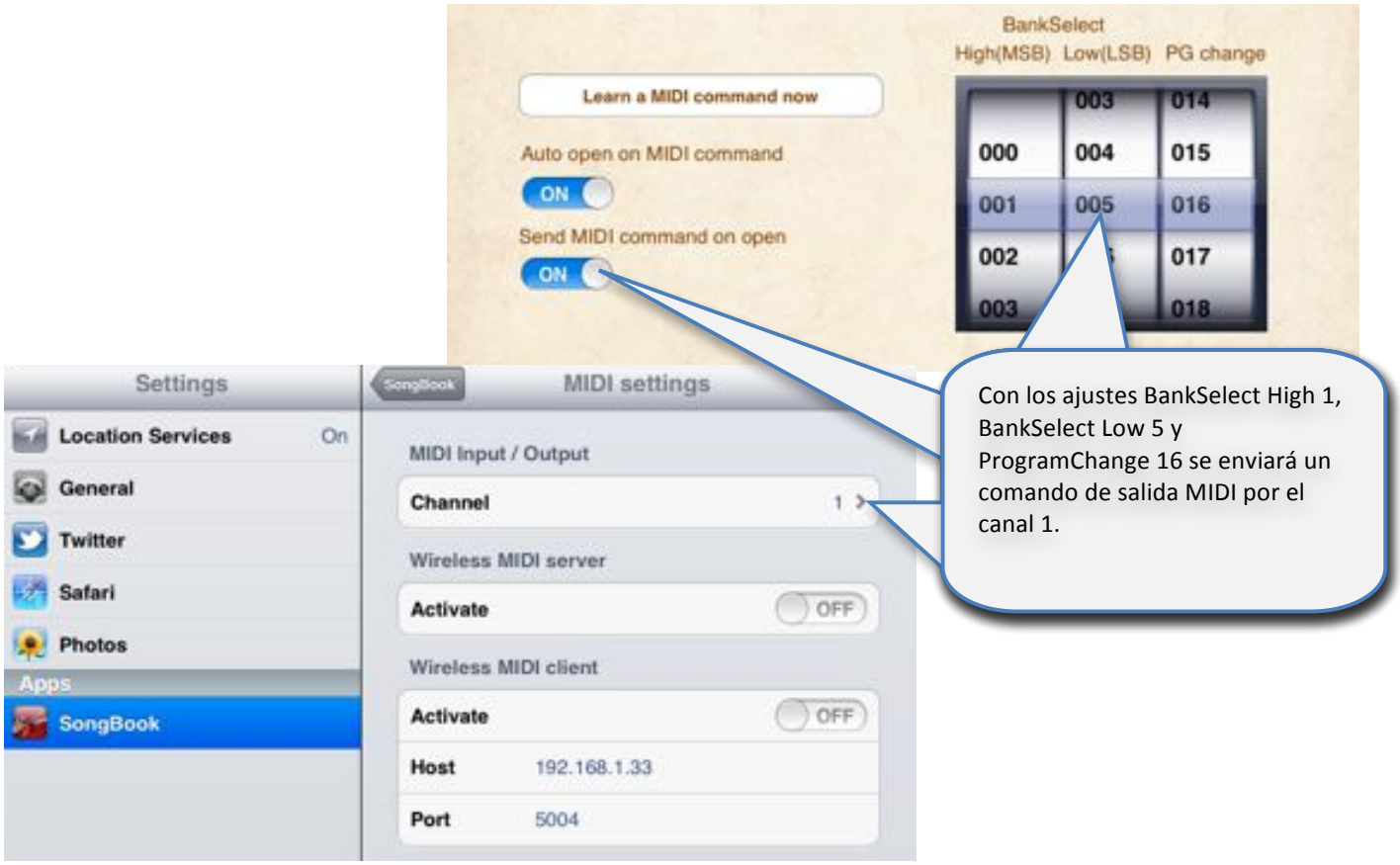
En caso de que al abrir la canción, el funcionamiento no sea el esperado, utilice el monitor MIDI para ver qué se ha recibido realmente en la interfaz MIDI.

17.3 Envío de comandos MIDI al abrir una canción

SongBook+ le permite enviar comandos MIDI cuando se abre una canción.
Esta característica se utiliza típicamente para configurar dispositivos externos, como un teclado, y sincronizarlos con la canción seleccionada.
Existen diferentes opciones de envío de comandos MIDI:

17.3.1 Envío de los comandos configurados BankSelect/ProgramChange

SongBook+ envía los comandos *BankSelect* y *ProgramChange* con arreglo a los ajustes introducidos en la ventana "Editar datos de canción“, si el interruptor "Enviar comando MIDI al abrir" está en la posición ON.
El canal MIDI al que SongBook envía este comando será el mismo que aquel que se haya configurado para la entrada de comandos MIDI.



17.3.2 Envío del contenido de los archivos MIDI al abrir una canción

SongBook envía el contenido de un archivo MIDI cuando se abre una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf.
(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción.mid)
Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

17.3.3 Envío del contenido de los archivos MIDI al iniciar una canción

SongBook envía el contenido de un archivo MIDI cuando se inicia una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "_start".
(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción_start.mid)
Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

17.3.4 Envío del contenido de los archivos MIDI al parar una canción

SongBook envía el contenido de un archivo MIDI cuando se para una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "_stop".
(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción_stop.mid)
Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

17.3.5 Envío de comandos MIDI-Start al iniciar una canción

En los ajustes de SongBook+ podrá configurar si desea que se envíe el comando MIDI-Start al iniciar una canción.

17.3.6 Envío de comandos MIDI-Stop al detener una canción

En los ajustes de SongBook+ podrá configurar si desea que se envíe el comando MIDI-Stop al detener una canción.

18 Uso de pedales

18.1 Pedales que simulan un teclado externo

SongBook+ soporta pedales que simulan un teclado externo y pueden ejecutar una o más de las siguientes funciones de tecla:

Desde los ajustes podrá activar la utilización del pedal y asignar a las teclas las siguientes funciones:

- Inactivo
- Pasar una página hacia adelante
- Pasar una página hacia atrás
- Pulsar el botón Iniciar
- Pulsar el botón Parar
- Pulsar el botón Iniciar o Parar (uno cada vez, dependiendo del que esté activado)
- Saltar a la siguiente canción
- Saltar a la lista de canciones anterior.
- Abrir lista de canciones preseleccionadas

En el monitor midi y Bluetooth verá la función de tecla que está activada desde el pedal.

Los siguientes pedales, por ejemplo, se pueden configurar con esta función:

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) con conexión mediante Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) con conexión mediante Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) con conexión mediante USB con adaptador de cámara

18.2 Envío de comandos MIDI con pedales

SongBook+ soporta todos los pedales que pueden enviar uno o más comandos MIDI:

- MIDI Start (utilizado por Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilizado por Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control-Change 4 en el valor 1
- MIDI Control-Change 4 en el valor 2
- MIDI Control-Change 4 en el valor 3
- MIDI Control-Change 4 en el valor 4
- MIDI Control-Change 63 en el valor 127 (utilizado por Alesis io Dock Pedal 2)

Desde los ajustes podrá activar la utilización de comandos MIDI con el pedal y asignar a estos comandos a las siguientes funciones:

- Inactivo
- Pasar una página hacia adelante
- Pasar una página hacia atrás
- Pulsar el botón Iniciar
- Pulsar el botón Parar
- Pulsar el botón Iniciar o Parar (uno cada vez, dependiendo del que esté activado)
- Saltar a la siguiente canción
- Saltar a la lista de canciones anterior.
- Abrir lista de canciones preseleccionadas

El Alesis io Dock activa los comandos MIDI Start y MIDI Stop desde el modo de cambio del pedal. Si lo utiliza, deberá configurar en SongBook + la misma acción para MIDI Start y MIDI Stop.

En el monitor midi y Bluetooth verá el comando que está enviando con el pedal.

Naturalmente, las señales no se tienen que enviar indispensablemente desde el pedal, sino que lo puede hacer desde el dispositivo MIDI que desee.

19 Conexión de varios iPads a SongBook + mediante Bluetooth

Puede conectar entre varios iPads con SongBook mediante Bluetooth.

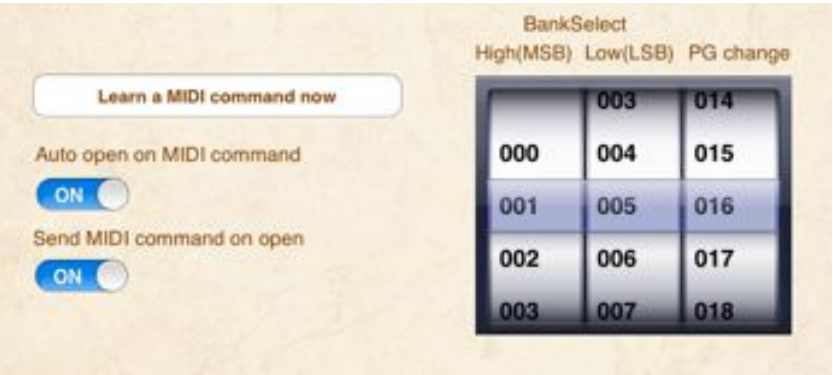
Hay que configurar un SongBook como servidor y el resto como cliente.

Se pueden sincronizar las siguientes acciones entre los diferentes SongBook:

- Seleccionar una canción
- Cambiar de página
- Botón Inicio
- Botón Parar

Si desea crear varios grupos de SongBook o si necesita protegerse contra otras conexiones de SongBook, podrá configurar una contraseña colectiva.

Los dispositivos se conectarán automáticamente al iniciar SongBook, si la función está activada en los ajustes.

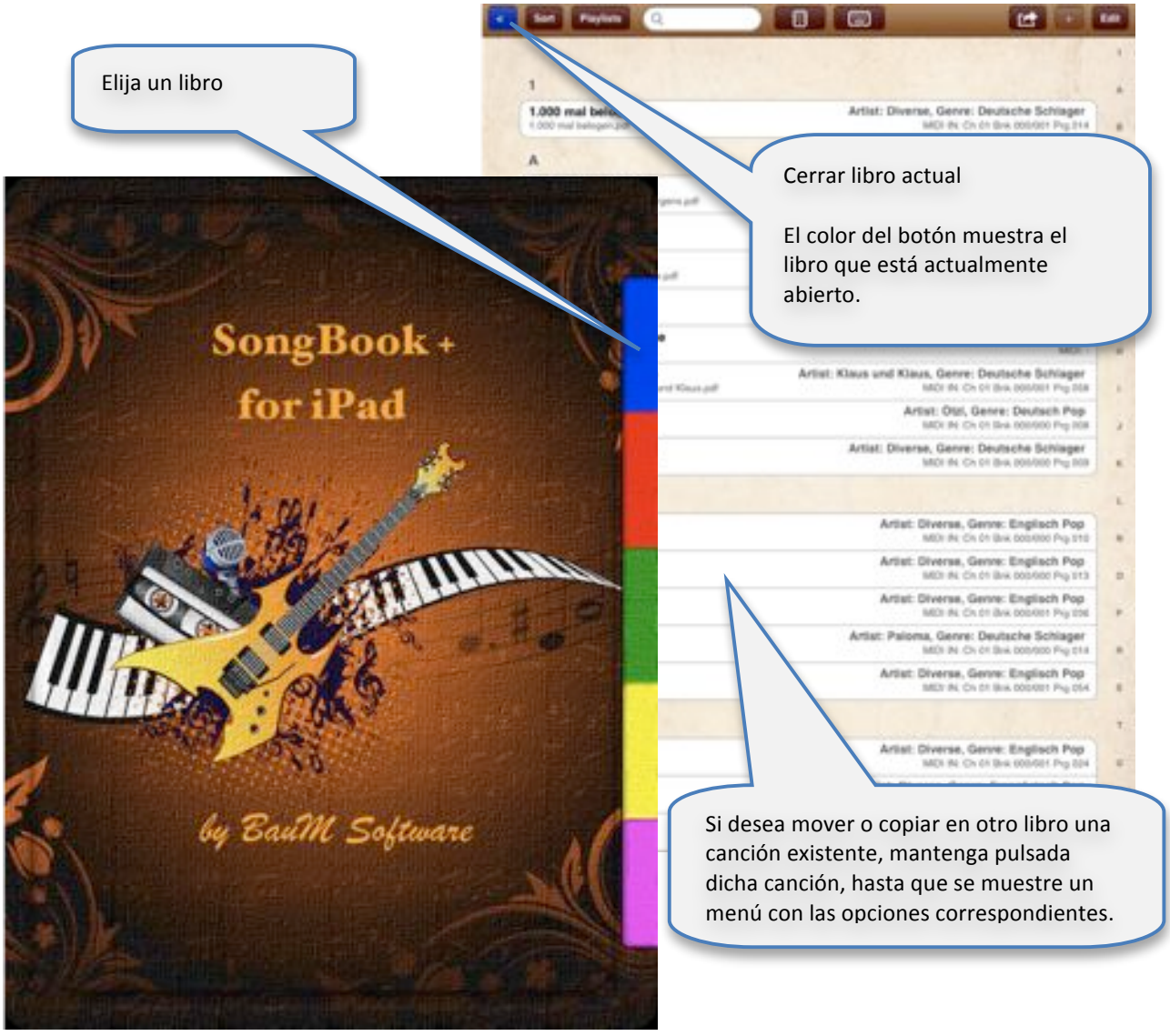


Para abrir sincronizadamente una canción, estas 3 cifras deberán coincidir en los datos de la canción de la canción correspondiente en ambos iPads (incluso si no se utiliza una conexión MIDI).

20 Uso de varios libros

Si desea utilizar varios libros, habilite el interruptor "Activar más libros" en los ajustes de SongBook+

A continuación verá la portada de SongBook+ con cinco pestañas de color, para elegir el libro que desea abrir.


Elija un libro
Cerrar libro actual
El color del botón muestra el libro que está actualmente abierto.
SongBook +
for iPad
by BauM Software
Si desea mover o copiar en otro libro una canción existente, mantenga pulsada dicha canción, hasta que se muestre un menú con las opciones correspondientes.

Todos los libros comparten la lista de artistas y géneros introducidos.

21 Ajustes de la aplicación

Encontrará los ajustes de SongBook+ en las páginas de ajuste de su iPad.

22 Cómo hacer copias de seguridad y restablecer sus datos

El siguiente capítulo explica cómo hacer copias de seguridad en su ordenador y cómo copiar nuevamente en SongBook+ estos datos asegurados.

Siguiendo estos mismos pasos, también podrá transferir los datos desde SongBook+ lite a la versión completa de SongBook+.

22.1 Cómo almacenar los datos

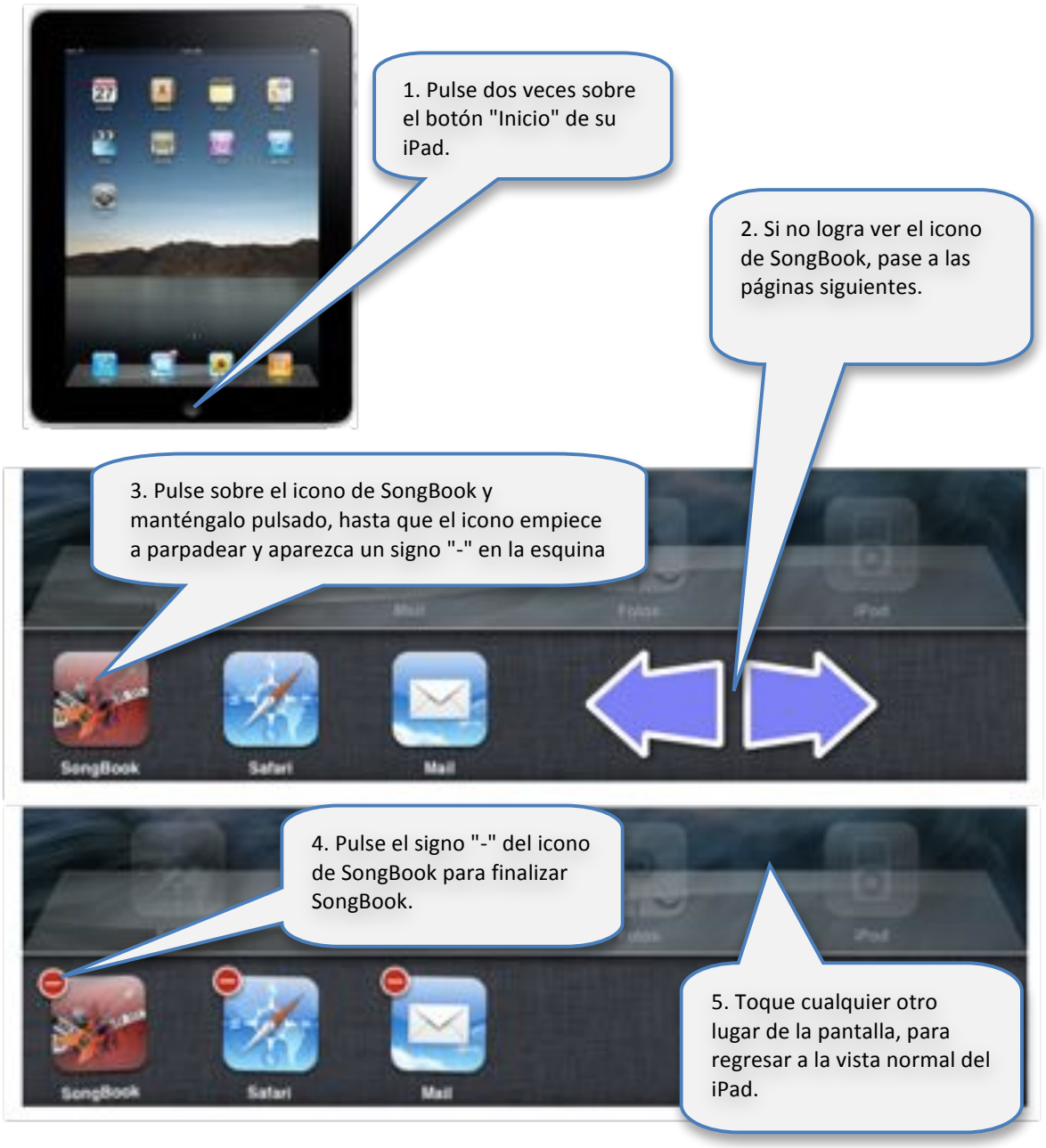
Para hacer una copia de seguridad de los datos de SongBook+ en su ordenador, deberá conectar el iPad a su equipo, iniciar iTunes y completar los siguientes pasos:

1. Cuando se muestre el iTunes Store tras abrir iTunes, pulse el botón “Biblioteca”.
2. Pulse en “iPad”.
3. Pulse en “Apps”.
4. Desplácese hasta “Compartir archivos“.
5. Seleccione “SongBook” (o “SongBook lite”)
6. Debe seleccionar como mínimo el archivo “SongBookMidi.sqlite“. (Este archivo contiene todos los datos que se han introducido en SongBook+).
7. Pulse “Guardar como” y seleccione una carpeta de su ordenador, en la que desee almacenar el archivo.
Apps
File Sharing
SongBook Documents
SongBook
SongBookLite

22.2 Restablecimiento de los datos copiados

22.2.1 Interrupción de SongBook+ en el iPad

Dado que no se pueden realizar copias de seguridad con la aplicación abierta (ni siquiera cuando está inactiva en segundo plano), antes de ello, deberá cerrarla completamente.


1. Pulse dos veces sobre el botón "Inicio" de su iPad.
2. Si no logra ver el icono de SongBook, pase a las páginas siguientes.
3. Pulse sobre el icono de SongBook y manténgalo pulsado, hasta que el icono empiece a parpadear y aparezca un signo "-" en la esquina
SongBook
Safari
Mail
4. Pulse el signo "-" del icono de SongBook para finalizar SongBook.
5. Toque cualquier otro lugar de la pantalla, para regresar a la vista normal del iPad.

22.2.2 Restablecimiento de los datos

Una vez cerrado el programa, podrá copiar de nuevo los datos en SongBook+.
Se realizará una copia de seguridad, si copia los datos en SongBook+ Siga los pasos indicados en el capítulo "2. Añadir archivos PDF y MP3 en SongBook+ desde iTunes“ y copie de nuevo el archivo "SongBookMidi.sqlite" (y cuando sea necesario sus archivos PDF y MP3s) en SongBook+.

23 Contribuciones

El lector PDF de SongBook+ está basado en el código de muestra de Julius Oklamkak.
Agradecemos a Julius la publicación de su código de muestra en Internet.
La utilización de este código nos obliga a hacer la siguiente referencia en el producto:

"Reader v2.0 • Copyright © 2011 Julius Oklamcak. Todos los derechos reservados".

En el siguiente enlace encontrará más información al respecto;
http://www.binpress.com/app/ios-pdf-readerviewer/536

La comunicación MIDI está basada en el código de muestra de Pete Goodliffe.
Agradecemos a Peter la publicación de su código de muestra en Internet.

En el siguiente enlace encontrará más información al respecto;
http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html

24 Información de contacto

Si tiene alguna duda o sugerencia sobre SongBook+, visite nuestra página web en la siguiente dirección:

http://www.baum-software.ch

Aquí encontrará un formulario de contacto para enviar consultas, ver la sección de preguntas frecuentes, enlaces de descarga para el App Store y la versión más reciente de este documento.